

газет

МОСКОВСКАЯ
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-03

Вырезка из газет

КУРСКАЯ ПРАВДА

23 МАИ 1985

г. Курск

МОСКВИЧИ НА КУРСКОЙ СЦЕНЕ

С 31 мая по 23 июня в помещении драматического театра им. А. С. Пушкина пройдут гастроли Московского областного театра драмы.

Наш коллектив приезжает в Курск впервые. Поэтому будет уместно сказать о его истории. Родился театр в суровые дни 1943 года. Первые спектакли молодой коллектив показывал в госпиталях, воинских подразделениях. Время и события сформировали творческое кредо коллектива — быть на передовой советского искусства, обращаться к лучшим произведениям современности. Пьесы К. Симонина, В. Лавренева, К. Трепнева, А. Арбузова заложили художественную платформу театра. У нас работали народные артисты Советского Союза А. Тарасова, М. Жаров, Б. Бабочкин. На сегодняшний состав хотелось бы и первую очередь назвать участника освобождения Белоруссии В. С. Знамеровского, бывшую эмигрантку, заслуженную артистку РСФСР Л. А. Бойкову, заслуженного артиста Чехено-Ингушской АССР В. Н. Щеглова, работавшего во время войны во фронтовом госпитале. Такие люди высокого гражданского долга составляют основу коллектива, его творческое лицо. Народный артист СССР А. Пономов писал: «Это серьез-

ный театр. Он последовательно стремится, раскрывая идейное содержание спектакля, являть на сцене «жизнь человеческого духа». Спектакли отмечены печатью хорошей сценической культуры...»

Наш театр активно продолжает лучшие традиции в борьбе за нового человека, за великие идеалы времени. Мы стремимся к театру, соединяющему острую современную мысль и заразительную эмоциональность, постоянно обращаемся к лучшим произведениям советской драматургии и стараемся первыми дать им сценическую жизнь, приглашаем в труппу талантливую молодежь и ведущих московских режиссеров.

За последние годы в театр пришло много молодежи — выпускников московских вузов. Труппа обновилась почти на треть. Приток молодых всегда сопряжен с оптимизмом в творческой жизни коллектива. Многие наших актеров курские зрители могли уже видеть в кино. Часто снимаются Прина Жалыбина, Валентин Клементьев, Анна Исакина, Александр Милостный. Кстати,

он начал работу в кинематографе с роли мальчика Юры в популярном фильме «Адью-тант его превосходительства».

Гастрольная афиша представлена девятью спектаклями. Среди них русская классика, современная зарубежная драматургия и, конечно, советская пьеса, которая составляет ядро репертуара. Много лет живет в театре спектакль «Багряный бор» Л. Моисеева (режиссер Э. Ливнев). Это социальная драма о современных проблемах и методах хозяйствования, о личности руководителя, о мечте в сочетании с трезвым реализмом, об инициативе, которая разрушает инертность и равнодушие.

События спектакля «Ревизия» Б. Рабкина (режиссер А. Вилькин) происходят в обывательской городской квартире, а действующие лица — члены одной семьи. Камерность повествования не умаляет глубины нравственных проблем. В спектакле идет разговор об активной гражданской позиции человека, о любви, долге, о взаимоотношениях.

Нам очень дорог спектакль «Вечер» (режиссер Э. Ливнев) по пьесе А. Дударева, произведения которого всегда отмечены личной сопричаст-

ностью к проблемам, составляющим суть его драматургии. Язык его пьес образный, колоритный, характеры яркие, неоднозначные. И самое главное — в «Вечере» мы встретились с людьми, кровно связанными с землей, на которой они прожили жизнь и отдали ей свою душу, сердце, труд и силы.

В спектакле «Боги и люди» П. Зейтушяна (режиссер народный артист Армянской ССР А. Григорян) объединены сценография и музыка, пластический рисунок мизансцен, их выразительная обаятельность, масштабность характеров героев, которые жили в далекую от нас эпоху, но их судьбы, страсти, ошибки, победы и поражения на пути познания истины и сегодня не оставляют равнодушных в зрительном зале. На фестивале драматургии народов СССР эта работа театра удостоена диплома лауреата.

На гастролях мы покажем спектакли разных жанров — трагедию, драму и комедию. Современное мещанство развлекано в сентиментальной комедии А. Смирнова «Роденькины мои», теме борьбы простого человека за свое достоинство посвящена неаполитанская комедия «Моя

профессия — сеньор из общества» Д. Скарначчи и Р. Тарабузи.

Мы думаем, что зрителей заинтересует психологическая драма современного английского драматурга Т. Реттигана «Глубокое синее море». Это еще один аспект исследования вечной темы искусства и жизни — любви. У каждого человека свое представление о счастье, но почти всегда любовь — это одиночество, где нет побежденных.

В репертуаре каждого театра есть спектакли, в которых наиболее полно сфокусированы творческие возможности коллектива. Таким произведением для нас стала трагедия А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» в постановке заслуженного артиста УССР В. Стрижова. Спектакль получил широкое признание. Нам очень дорог этот успех, где мы нашли свою интонацию, свой голос, свое решение.

Спектакли театра увидят жители Курска, Обоянского, Курчатовского, Львовского, Золотухинского и других районов области. Коллектив с интересом и волнением ждет встреч со зрителями, надеясь, что они принесут обоюдную радость.

Л. ОСТРОПОЛЬСКАЯ,
помощник главного режиссера по репертуару.