

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР: ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

ГАСТРОЛЯМИ в Эстонии Московский областной драматический открывает свой 55-й сезон.

Первые годы жизни коллектива были связаны с именами Николая Погодина, Всеволода Вишневского, Константина Тренева, начинавших тогда свой творческий путь. Их пьесы были созвучны стремлению театра утверждать на сцене остро-современные идеи и темы, рожденные годами первых пятилеток. И сегодня наша основная забота — создание спектаклей высокохудожественных, гражданственных, стремление найти необходимое соответствие наших творческих усилий с глубокой сложной духовной жизнью, которой живет современный человек.

Сегодня в нашей афише пьеса украинской писательницы В. Врублевской «Кафедра» и трагикомедия «Вспыльчивая старуха» грузинского драматурга Ш. Роквы, притча молдованина И. Друце «Святая святых» и диско-драма «Выстрел» узбекского автора У. Умарбекова. В каждом произведении для нас главное — психологически точная разработка образов, поиски новых и новых путей нравственного исследования чело-



Сцена из спектакля «Будьте здоровы». Вивиян — Т. Иванцова, Людовик — Ю. Стосков.

веческой личности.

Таллинские зрители смогут познакомиться с героями лирической комедии В. Левашова «Было — не было», молодыми строителями Байкало-Амурской магистрали. Спектакль расскажет об их

самоотверженном, героическом труде и не менее сложном поиске нравственных духовных истин. Постановка главного режиссера театра залуженного артиста РСФСР Е. Кемарской, оформление — главного худож-

ника театра Ю. Доломанова. О современной молодежи расскажет и спектакль «Выстрел», решенный режиссером А. Хасиным в жанре диско-драмы. Его детективный сюжет стал поводом для серьезного разговора о ценности подлинных и мнимых, о том, как нелепая, на первый взгляд, случайность может привести к трагическому финалу.

В парижский особняк знаменитого писателя Стефана Буасьера перенесет вас действие пьесы современного французского драматурга Пьера Шено «Будьте здоровы», а вместе с персонажами старинного грузинского воеводы А. Цазарели «Проделки Ханумы» зрители побывают в жизнерадостном и гостеприимном Тифлисе прошлого века.

Многие дети, наверное, хорошо знают и историю о курочке Рябе, но вряд ли они догадываются, что случилось с ней, а также с дедом и бабой потом. Об этом расскажут озорные скomorохи из сказки В. Лившица «Ищи ветра в поле».

ИРИНА БОГДАНОВА.

Помощник главного режиссера Московского областного драматического театра по литературной части.