

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

15 мая в столице нашей солнечной республики начнутся выступления Московского областного драматического театра. Нашему коллективу приходилось бывать на гастролях в самых разных районах страны: на Крайнем Севере и в Грузии, в Прибалтике и Казахстане, на Украине и в Сибири, в Белоруссии и Узбекистане. Множество памятных суждений, фототрафий, альбомов, почетных грамот и дипломов, собранных в театральном музее, возвращают нас в дни, проведенные в каждом из этих мест. А в нашу республику мы приезжаем впервые, и давайте — давайте знакомиться!

Наш театр создан в 1930 году. То время связано для него с именами молодых советских драматургов, только начинающих творческий путь, — Николаем Погодиным, Всеволодом Вишневским, Константином Треневым. Их пьесы были созвучны желанию театра утверждать на своей сцене остро-современные темы. И сегодня наша основная забота — создание спектаклей высокого художественных, гражданственных, стремление найти необходимое соответствие наших творческих усилий с важнейшими проблемами сегодняшнего дня. Ведь именно здесь — залог успешного контакта, взаимодействия со зрителем, для которого мы работаем.

В год полувекового юбилея театра награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. Тогда же за создание цикла спектаклей о молодежи он был удостоен звания лауреата премии комсомола Подмосковья. Эта награда подтвердила правильность одного из основных направлений нашей репертуарной политики — работы над спектаклями, адресованными тем, кто только вступает во взрослую жизнь.

В труппе Московского областного драматического театра рядом с представителями старшего и среднего актерского поколения — заслуженными артистами РСФСР Т. Гавриловой, Ю. Стоковым и Е. Васильевой, артистами В. Шахазаровым, В. Пуховым, Ю. Смирновым, Н. Гуртовенко, Л. Ильиным, — активно и плодотворно работают недавние выпускники московских театральных институтов Т. Артемова, Л. Носова, М. Таммару, В. Лиховид, А. Галушко, Ю. Грубник, а также те, кто закончил их лет восемь-десять назад: В. Потресов, Т. Михайлова, М. Бояринова, Т. Иванова, А. Харитонов.

Наша сводная репертуар-

ная афиша состоит из тридцати названий — разнообразных по жанру произведений классики, современных драматургов России и братских республик, пьес зарубежных авторов. В Душанбе мы привезли десять спектаклей для взрослых и три — для маленьких зрителей. Гастроли открываются в помещении театра им. Вл. Маяковского спектаклем «Кафедра» В. Врублевской. События пьесы, случившиеся в одном из институтов, дали нам повод для актуальных размышлений об этическом климате коллектива, о социальной активности, зрелости каждого его участника.

Герои лирической комедии В. Левашова «Было — не было» — молодые строители Байкало-Амурской магистрали. У нас сводили его герои хотя и не за океаном, зато заветного завтра, во имя которого они строят — дорогу, город, себя. Одна из последних работ нашего театра — «Дюбаль» в Старо-Короткино». Пьеса написана по повести В. Липатова «Житие Ванюшки Мурашина». Нравственный поиск молодых, рассказ об ошибках, которые жизнь не прощает, — в центре этой печальной и поучительной истории.

Современной молодежи посвящен и спектакль «Выстрел» (пьеса узбекского драматурга У. Умарбекова), решенный режиссером А. Хасиным в жанре так называемой диско-драмы. За ее детективным сюжетом — сложная мнимых и подлинных духовных ценностей. В ярком по внешней форме о спектакле много музыки (композитор В. Киселев) и танцев, которые поставила балетмейстер хореографического училища Большого театра Е. Плечарева.

Русская классика представлена в нашей гастрольной афише малоизвестной комедией А. Н. Островского, написанной им в содру-

жестве с Н. Я. Соловьевым, — «Дикарка». В далекий XVII век перенесет зрителя «Дама-невидимка» П. Кальдерона (режиссер-постановщик — Г. Косюков).

В. Брехт — немецкий драматург, поэт, публицист и театральный деятель — принадлежит к числу немногих мастеров, пользующихся непреходящим широким мировой известностью. Его «Трехгрошовая опера», в которой обратился театр, написана им в 1928 году, но до сих пор она сохраняет социальную остроту и драматургическую яркость.

Заслуженный деятель искусств Карельской АССР О. Лебедев поставил на нашей сцене комедию современного французского драматурга П. Ежено «Будите здоровы». Мы надеемся, что вы с удовольствием посмотрите и комедию «Притворщики» лауреатов Государственных премий СССР и РСФСР Э. Брагинского и Э. Рязанова. Ее герои — актеры, осуждающие ита-ло-французский фильм, с участием Марчелло Мastroяни и Софи Лорен. Персонажи комедии С. Ласкина «Ангеломаты» приглашают нас принять участие в вечном споре отцов и детей и еще раз поговорить о «странностях любви».

На утренних спектаклях нашим юным зрителям предстоит встреча со старыми знакомыми. Например, со Снежной королевой и Василисой Прекрасной. В путешествии по волшебному миру сказок вместе с актерами и режиссером поведет ребят главный художник театра Ю. Доломанов.

Нынешние гастроли будут проходить в год, когда отмечается 60-летие республики и Компартии Таджикистана. И как раз в такое время нашему коллективу выпала честь представлять стольную область, в миру своих возможностях, — раз сказать о том, что лежит в основании этого юбилея, — о дружбе народов братских республик страны. И понимая ответственность, возложенную на нас, мы ждем открытия гастролей с волнением и надеждой.

Е. КЕМАРСКАЯ,
главный режиссер театра,
заслуженная артистка РСФСР

15 МАЯ 1990

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ
ДУШАНБЕ