

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

И. М. ТАРТАКОВСКИЙ, заслуженный работник культуры РСФСР, директор Московского областного театра драмы.

— **Н**АШ театр давно и плодотворно дружит с тружениками Подмоскovie. Недаром мы второй год удерживаем переходящее Красное знамя ВЦСПС и Министерства культуры СССР «За лучшие показатели в культурно-шефской работе на селе». Предстоящие встречи со зрителем, которые пройдут в рамках Всесоюзной недели «Театр — детям и юношеству», дадут нам новый стимул к работе, расскажут о жизни подрастающего поколения.

В одну из наших поездок в Шаховской район мы побывали, в частности, в совхозе «Серединский», где встретили целый класс, который после окончания школы пришел работать на молочнотоварный комплекс. И эти случаи не единичны. Комсомольцы нашего театра решили взять шефство над такими коллективами, работать под девизом: «Комсомольцы театра — комсомольцам села». Хотим подготовить специальные концертные программы, которые были бы интересны этим ребятам.

— **В**СКОРЕ мы поедем в Серпуховский район, где на театральных площадках Серпухова, Протвина и Пущина покажем свои спектакли. Для самых маленьких — сказку «О Марфе-кружевнице и Иване-кузнеце», для старших

школьников — «Царя Федора Иоанновича» и современную пьесу «Проходной балл». А наши взрослые зрители смогут увидеть итальянскую комедию «Моя профессия — синьор из общества», премьеру спектакля молодого автора А. Дударева «Вечер» и современную пьесу Б. Рабкина «Ревизия».

Выступить нам предстоит не только на театральных подмостках, но и во дворцах и домах культуры, в красных уголках или на рабочих местах наших сельских зрителей. Мы стараемся приезжать, к примеру, на молочнотоварные фермы в перемену, чтобы всех застать на рабочих местах. Рассказываем о своем театре, о наших ближайших постановках, артисты выступают с концертом.

Кроме этого, мы познакомимся с художественной самодеятельностью Серпуховского района. Окажем практическую творческую помощь самодеятельным режиссерам и актерам, гримерам, постановщикам, костюмерам. Ведь среди этих актеров немало школьников, которые выйдут на сценическую площадку впервые. Поэтому им помощь особенно необходима.

Постараемся познакомить их не только со своими спектаклями, но расскажем о современной детской драматургии, поможем более точно подобрать репертуар. Хотя слово «репертуар», может быть, звучит излишне громко, но ведь театр есть театр, даже если он небольшой.