

ПРАВДА ВОСТОКА

# СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

## ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ТАШКЕНТЕ

**СПЕКТАКЛЕМ** «Синие кони на красной траве» М. Шатрова открыли вчера свои первые гастроли в Ташкенте Московский областной драматический театр.

Это история связана с именами таких прославленных мастеров русской сцены, как Н. М. Ефимов-Степняк, О. Л. Книппер-Чехова и В. И. Качалов. За 52 года существования здесь были поставлены лучшие произведения русской и зарубежной классики. Особое внимание уделяется драматургическим произведениям писателей братских республик. На афишах значились А. Корнейчук и Я. Райнис, А. Макаёнок и А. Чхидзе, А. Цагарелли и И. Друце, многие другие представители драматургии нашей многонациональной Родины.

Мынешний год, год 60-летия образования СССР, который для нас особенно ответствен, отмечен постановкой спектакля «Кафедра» по

пьесе украинского драматурга Валерия Врублевской. В этой новой работе, которую мы привезли ташкентским зрителям, идет речь о серьезных проблемах нравственности, ответственности перед будущим — вот чем движимы партюг Варвинская (актриска В. Косенко) и педагог Гурин (актер Ю. Смирнов), ставя вопрос о переизбрании заведующего кафедрой Брызгалова (заслуженный актер РСФСР Ю. Стожков).

Русская классика представлена спектаклем «Дикарь» по пьесе А. Островского. Это сравнительно малоизвестное произведение великого русского драматурга. Хочется отметить, что образ главной героини — Вари Зубаревой очень любили та-

кие замечательные актрисы прошлого, как М. Савина, В. Комиссаржевская. Исполнительница этой роли Т. Михайлова удостоена диплома фестиваля «Золотая осень» в 1981 году.

На гастрольной афише и зарубежная классика: «Тартюф» Мольера (режиссеры А. Муат и Е. Лаговский), «Трехгрошовая опера» Б. Брехта (режиссер-постановщик Г. Косюков, художник Ю. Долманов) — первое наше обращение к творчеству немецкого драматурга.

В этом сезоне поставлена веселая французская комедия, легкая по форме, но с

глубоким социальным содержанием — «Будьте здоровы» Пьера Шено (режиссер-постановщик — заслуженный деятель ККАССР О. Лебедев).

«Разговоры в учительской, слышанные Толей Аппалачным лично» Р. Каца обращены и к старшей классикой, и к родителям. Этот спектакль поставил режиссер В. Александровский. В главной роли артист А. Харитонов, известный зритель по фильмам «Дикий охотник короля Стаха», «Иван и Каломбина», «Ох, уж эта Наташа» и другим. Он же играет центральную роль в

комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики».

Мы покажем также «музыкальную житейскую историю» «Вкус черешни» польской писательницы Агнешки Осецкой, спектакль по произведению Агаты Кристи «Свидетель обвинения» и две сказки для детей «Василиса Прекрасная» и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Открывший гастроли спектакль «Синие кони на красной траве» — одна из тех работ, за которые в 1980 году коллективу было присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола Московской области. В главных ролях выступают ведущие артисты театра В. Потрясов, Е. Васильева, А. Карпенко, В. Малавина.

За время наших гастролей, которые будут проходить в помещениях Государственного академического русского театра драмы имени Горького, театра оперетты и Дворца культуры авиационных строителей, вы, дорогие ташкентцы и гости столицы Узбекистана, увидите двенадцать спектаклей, познакомитесь с теми, кто отдал трудные долгие годы творческой жизни, и теми, кто еще совсем недавно закончил театральную вуз. На творческих встречах, зрительских конференциях мы надеемся услышать ваше мнение о просмотренных спектаклях. Это та обратная связь, которая будет питать нашу дальнейшую работу.

**Е. КЕМАРСКАЯ.**  
Главный режиссер Московского областного драматического театра, заслуженная артистка РСФСР.