

СКОРО ГАСТРОЛИ «ЖДЕМ ВСТРЕЧ СО ЗРИТЕЛЕМ»

С 21 августа по 10 сентября в Чебоксарах будут проходить гастроли Московского драматического театра. О том, чем порадуют наших зрителей москвичи, мы попросили рассказать заместителя директора театра Александра Яковлевича ВАРШАВСКОГО.

— В Чебоксары наш театр приезжает впервые, и мы, конечно, немного волнуемся — как-то встретят нас на чувашской земле. Поэтому и репертуар подбирали особенно тщательно.

Откроются гастроли пьесой Д. Аверниева «Наширская старина». Действие происходит в XVII веке. Ромео и Джульетта в русском варианте — так можно по-другому назвать этот спектакль. Кстати, «Наширская старина» была участником культурной программы Олимпиады-80.

Не менее интересна и комедия Виктора Розова «Четыре нашла». Главные ее герои — наши современники. И проблемы, поставленные в спектакле, очень злободневны — взаимоотношения между людьми.

О доброте, чистоте нравов идет речь в пьесе Нодара Думбадзе «Закон вечности». А вот комедия Л. Жуковичного «Девочка на две недели» — это веселый мюзикл, заставляющий, однако, задуматься над такими серьезными вещами, как ответственность перед любимым человеком, умение сберечь, не разменять по мелочам свое чувство.

Поподробнее хочу рассказать о спектакле «Аргентинское танго» Ю. Виноградова. Мы долго не могли определить жанр этой пьесы. Дело в том, что в спектакле очень много современной эстрадной музыки, и ее вполне можно было назвать зонг-оперой, как сейчас принято на Западе. Но, с другой стороны, это все-таки драма. Вот мы и написали на афишах «Зонг-драма при участии рок-группы театра». Так в драматургии родился новый жанр.

Как вы, наверное, заметили, почти все, что мы при-

вели, особенно привлечет молодежь. Но это, конечно, не говорит о том, что людям старшего поколения на наших спектаклях будет неинтересно. Ведь пьесы затрагивают вопросы, над которыми стоит задуматься в любом возрасте. Состав нашей труппы тоже молодежный. Средний возраст актеров — 28 лет. Молоды мы не только по возрасту, но и своими творческими замыслами. Зрители смогут увидеть не совсем обычное оформление наших спектаклей. К слову, художник театра Олег Шеинцыц получил

три года тому назад вторую премию на конкурсе в Париже. Ну и, конечно, главная заслуга в том, что наш театр популярен среди московской молодежи (а в этом я вас могу заверить), принадлежит главному режиссеру Михаилу Веснину.

И последнее. Читателям, наверное, интересно узнать, кто из популярных актеров приедет в Чебоксары. Имена пока называть не стану, пусть это будет для вас приятным сюрпризом. Скажу лишь, что некоторые актеры нашего театра принимают участие в съемках телевизионных фильмов из серии «Следствие ведут знатоки» и исполняют там далеко не второстепенные роли.

Словом, увидите все сами. А пока с нетерпением ждем встреч с чебоксарским зрителем.

Записала О. РЕЗИКОВА.