

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Москва

1983 • 1 ИЮНЯ «ЛЕНИНСКОЕ

канога!

Уникальные проекты

Здание строящегося Московского областного драматического театра станет еще одним своеобразным сооружением столицы.

КОКОШНИКИ

НА ФАСАДЕ

ПРЕЖДЕ всего нам предложили надеть строительные каски и, только тогда, пропустили в огромное здание будущего театра, расположенного рядом с Волгоградским проспектом. Уже сейчас можно представить не только сам театр, но и «подземный городок», которого зрители не увидят. — он под залами, фойе, гардеробами и другими службами. Общая площадь подземной части театра — около 4 тысяч квадратных метров. Здесь, в частности, будут устроены сейф скатных декораций, оборудованный автоматикой для подачи их на сцену, а также хранилища бутафорных изделий.

Слушая рассказ производителя работ В. Самохвалова, я невольно вспомнил, как несколько лет назад, будучи здесь, наблюдал за разработкой огромного котлована почти 10-метровой глубины. Вывезено сейчас более 15 тысяч кубометров грунта. Если бы эту землю пришлось распланировать на одном гектаре какого-нибудь пустыря, то он бы поднялся на высоту одноэтажного дома.

— На сооружение только подземной части театра ушло более трех тысяч кубометров сборных железобетонных конструкций, около тысячи кубометров монолитного бетона и почти полмиллиона штук кирпича. Не удивляйтесь этим гигантским цифрам, — улыбнулся Виктор Федорович. — Это только около одной трети общей потребности материалов на все сооружение, контуры которого уже ясно видны. Ежедневно нам поставляют материалы и конструкции на стройку Икшинский и Клинский комбинаты строительных изделий, Ногинский завод ЖБИ, Гжельский кирпичный завод, Загорский комбинат строительных материалов и многие другие.

— Я обратил внимание на конфигурацию стен — они удивительно оригинальны, почти без прямых углов...

Да, это очень сложная работа — криволинейная кладка стен, мы ее поручили каменщикам и монтажникам высокой квалификации.

Каким же будет это здание? Два зрительных зала — на 1000 и 240 мест. Архитектура его основана на древнерусских традициях, что подчеркнут наружные стены из серого известняка в сочетании с красным кирпичом, витражи будут смонтированы в дюраплюминиевых переплетах, анодированных под золото, а их карнизы с главного фасада увенчивают кокошники. В отделке интерьеров строители применят цветной металл, бронзу, медь. Цоколь здания облицуют гранитом. Главный фасад театра выйдет на будущую площадь, которую составят Дворец культуры профтехобразования, большая гостиница, салон мод. Три гранитные лестницы шириной 6 метров в свою очередь украсят здание. На глазах москвичей ежедневно «подрастает» оно.

И. ВОЛЬСКИЙ.