

В этот вечер над сценой Шаховского районного Дома культуры расцвел красочный плакат «Пусть крепнет союз искусства и труда». В гости к труженикам района приехал творческий коллектив областного театра драмы. Шел спектакль по пьесе М. Шатрова «Большаки», в котором был занят почти весь актерский состав.

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Перед зрителями предстали образы известных революционеров — А. В. Луначарского, А. М. Коллонтай, Я. М. Свердлова, В. М. Загорского... В зале те, кто сегодня утверждает и прославляет своим трудом завоевания социализма, — рабочие, хлебопашцы, строители, учителя, ветераны труда и молодежи. Потом, после спектакля, многие из них поднимались на сцену со словами благодарности и цветами...

Это всегда маленький праздник в наших поездках по Московской области. Ведь мы, не имея своей постоянной стационарной сцены, едем сами к зрителю и бесконечно бываем рады, если заслуживаем его признательность и высокую оценку. Вот и эта поездка в Шаховскую стала началом нашей дружбы с тружениками района.

Сегодня, в какой бы уголок области мы ни приехали со своими работами, нас встречают разные по профессиям и интересам люди, умеющие глубоко ценить и понимать искусство. На дружеских встречах после спектаклей зрители задают актерам много вопросов. Их интересует, как формируется репертуар, как идет работа над пьесой, над ее сценическим воплощением. Часто разговор переходит на темы эстетического воспитания человека. В ходе таких бесед обычно возникает теплая, доверительная атмосфера взаимной заинтересованности. Так было и в Шаховском, и в Можайском районах, где мы в дни съезда партии посетили 8 хозяйств, так бывает почти всюду, куда мы приезжаем в эти дни.

Мы же со своей стороны пытаемся выяснить, в чем нуждается местная художественная самодеятельность, и по возможности оказываем ей необходимую помощь.

Во время недавно состоявшегося небольшого турне коллектив показал свои лучшие работы. Гордостью театра является спектакль А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». С большой теплотой была принята пьеса о современных сельских тружениках «Багряный бор» Л. Моисеева. Не забыли мы и о ребятах. Для них показали сказку о Марфе-кружевнице и Иване-кузнеце.

В прошлом году успешно прошли гастроли театра в хозяйствах Коломенского и Можайского районов. Труженики познакомились с творчеством заслуженной

артистки РСФСР Л. Байковой, заслуженной артистки Чечено-Ингушской АССР Л. Вальднер, актерами Г. Ивановым, А. Никулиной, А. Деровой, В. Лебедевым, Р. Тимир-Булат, Н. Казаковой, В. Старостиным, М. Роговым и многими другими.

А совсем недавно театр показал премьеру своего спектакля «Ретро» по пьесе Александра Галина труженикам совхоза «50 лет СССР» Наро-Фоминского района. Они были нашими первыми зрителями. Словом, дружба с колхозами и совхозами области стала доброй традицией коллектива.

Как известно, на XXVI съезде КПСС животноводство было объявлено ударным фронтом на селе. Мы считаем своим долгом помочь нашим искусством труженикам животноводства в решении стоящих перед ними задач. Сейчас составлен творческий план содружества с работниками молочнотоварных ферм Подмосковья. Согласно этому плану будем знакомить животноводов с наиболее интересными работами нашего театра. Директор, главный режиссер, заведующая литературной частью познакомят сельских зрителей с репертуаром, творческими планами, ближайшими премьерами. Кроме того, будем оказывать необходимую помощь сельской художественной самодеятельности. Коллектив планирует побывать на фермах Лотошинского, Шаховского, Орехово-Зуевского, Щелковского, Наро-Фоминского, Домодедовского и других районов. Чаще всего эти встречи будут происходить в обеденный перерыв. Сельчане увидят сцены из спектаклей «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Старомодная комедия», «Багряный бор»... Молодые актеры подготовили инсценировку рассказа Чехова «Из воспоминаний идеалиста». Эта программа уже начала осуществляться.

Хочется сказать еще об одной форме связи театра с нашими «глубинками». Мы с удовольствием предоставляем самодеятельным коллективам области свои художественно-производственные мастерские для пошива костюмов, одежды для сцены.

Члены коллектива полны искреннего желания делать все возможное для укрепления творческого союза искусства и труда.

С. ТАРТАКОВСКИЙ,
директор областного театра драмы.

ПЕЧАТНОЕ ЗАДАНИЕ
Г. МОСКВА

24 ИЮН 1984