

23 СЕН-1979

Гастроли москвичей

Как известно, в Ангарске нет профессионального театра, но многочисленные гастроли ближних и дальних гостей составили в этом году длинный театральный сезон в городе на Китее. Иркутскую музкомедию и томскую оперетту сменил на ангарских сценах новокузнецкий драматический театр имени С. Орджоникидзе. А теперь гастрольную эстафету принял Московский областной драматический театр, возглавляемый главным режиссером Евгенией Кемарской.

Гости из Подмосквья дают спектакли одновременно на двух крупнейших сценических площадках города — во дворцах культуры нефтехимиков и «Современник». Спектакли посещают не только ангарские театралы, но и жители близлежащих городов и селений.

В гастрольном репертуаре москвичей — пьесы А. Арбу-

зова, Б. Васильева, Н. Мирошниченко, народного писателя Литвы Ю. Грушаса, грузинского классика А. Цагарели. За рубежом драматургия представлена произведениями Т. Уильямса и А. Кристи, В. Международный год ребенка не забыты и дети: для них предназначены спектакли-сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кот в сапогах», «Али-Баба и разбойники».

Горячий театральный сезон в Ангарске продолжается. Маститых гастролеров поддерживают любители сцены. Народный театр «Факел» обещает в этом году «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, театр нефтехимиков — трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта», образцовый детский драматический коллектив Дворца пионеров ставит пьесу В. Тендрякова «Молилась ли ты на ночь, Дездемона?»

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ.