

Вырезка из газеты

31 АВГ 1976

Социалистический
ДОНБАСС

г. Донецк



ЖДЕМ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Волее чем 30-летняя история Московского областного театра драмы насыщена многими событиями, отмечена напряженными творческими поисками. Коллектив неизменно ставит лучшие пьесы отечественной и зарубежной классики, современные произведения советских и иностранных авторов.

Донецким зрителям мы покажем комедию великого русского драматурга А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», оригинально поставленную

Е. Табачниковым, пьесу С. Адешина «Дипломат», остро сюжетные спектакли по произведениям журналиста-международника и драматурга Генриха Вороника «Три минуты Мартина Гроу» и «Интервью в Буэнос-Айресе», посвященное трагическим событиям в Чили.

Творческие контакты установились у нас и с талантливым писателем Рустамом Ибрагимбековым. Его пьеса «Дом на песке» в оригинальной форме раскрывает жизнь одной семьи, в которой скла-

дываются сложные взаимоотношения. Правдивой проблематике посвящена и пьеса М. Рошина «Муж и жена снимут комнату».

Любимый зрителями и актерами жанр комедии представлен в гастрольной афише тремя названиями — «Служивцы» ведущих советских комедиографов Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Прходной балл» В. Рацера и Б. Константинова и «День чудесных обманов» английского драматурга Р. Шеридана.

Мы привезли и два спектакля для детей представ-

ляющих собой как бы диалог. В сказках Ю. Проdanова и Б. Бреева «О злых лгунах и четырех смельчаках» и «Смельчаки снова в пути» — одни и те же главные герои, люди из народа, которые ведут борьбу со злом, полную неожиданных приключений. В этих постановках немало юмора, музыки, песен.

Творческие поиски — повседневные и настоящие — сплачивают актеров всех поколений в коллектив единомышленников. Тут уместно назвать наших мастеров — заслуженных артистов рес-

публики Л. Вальднер, Н. Семенова, артистов Л. Байкову, Р. Северову, Г. Иванова, К. Николаева, И. Налетова, В. Щеглова, И. Натаева, Г. Смирнова, И. Буслаева и играющих многие ведущие роли представителей молодого поколения — Т. Арсеньеву, С. Пархомчик, Н. Казанову, Р. Темирбулат, А. Дерову, О. Смирнову, А. Жаркова, В. Лебедева, А. Смирнова, В. Старостина, М. Рогова.

В. ЧИЧКО.

Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.