

ПОВЕСТВУЯ О СОВРЕМЕННОМ

Сегодня в Барнауле начинаются гастроли Московского областного драматического театра

Г АСТРОЛЬНЫЕ поездки давно стали важной частью творческой деятельности Московского областного драматического театра. За последние пять лет он побывал в Одессе, Орджоникидзе, Махачкале, Астрахани, Сыктывкаре, Воркуте, Кургане, Свердловске, Йошкар-Оле. Теперь с нашими спектаклями впервые познакомятся зрители Барнаула.

Из восьми спектаклей, названных в нашей гастрольной афише, шесть составлены по пьесам современных советских авторов. Это не случайно. Наш театр считает главным для себя рассказ с современнике, о его делах.

Мы открываем гастроль спектаклем «В этом милом старом доме» А. Ароузова. Автор определил жанр своеобразного произведения как во-

проса о нравственном долге человека, о его праве на любовь и счастье.

Это может показаться парадоксальным, но существует определенная внутренняя перекличка между думами и заботами героев «Долгов наших» и теми проблемами, которые волнуют молодых героев пьесы П. Саломая «Ищите мужчину». Один из старейших наших комедографов остался верен себе и написал «современную комедийную историю с прологом, песнями, танцами и эпилогом». Театр, которому автор предоставил право первой постановки, принял вызов и создал спектакль, насыщенный песнями и танцами. Но музыкальное многоцветье не заслоняет поставленные в пьесе важные проблемы поиска молодым человеком своего пути в жизни, его ответственности за выбор достойной цели, за свой талант и свою любовь. Эти проблемы только подчеркиваются веселой атмосферой спектакля.

«Последний парад» А. Шварца и «Неравный брак» Б. Раппера и В. Константинова роднят тему добра, необходимости бережного, дружеского отношения человека к человеку, сердечности и теплоты в наших взаимоотношениях.

Бессмертное произведение А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», которым представлена в нашем гастрольном репертуаре русская классика, по жанру тоже комедия, но как трагична по сути своей картина жизни, воссозданная в этой пьесе!

Зарубежная драматургия представлена в нашей афише пьесой «Свидетель обвинения», принадлежащей перу Араты Кристи. Острый сюжет, неожиданные повороты действия, точность психологических мотивировок поступков героев определяет внимательность пьесы и содействуют выявлению социальной сущности образцов, раскрытию природы человеческих взаимоотношений в капиталистическом обществе.

Для самых юных зрителей мы покажем спектакли «Али-Баба и разбойники» В. Маслова и «Зайка-зайка» лауреата Ленинской премии С. Михалкова.

Мы надеемся, что любители театра в Барнауле по достоинству оценят работы актеров, на долю которых придется основная нагрузка в гастрольных спектаклях. — Е. А. Васильевой, Т. С. Гавриловой, В. С. Шихазаровой, Н. В. Васькиной, Н. И. Гуртовенко, К. И. Маслова, Ю. В. Стоскова, Н. И. Булкина, А. И. Скалыги, В. И. Духова, И. Н. Романова, нашей молодежи и всех тех, кто своими усилиями создает атмосферу спектакля.

Коллектив театра с воодушевлением ждет встречи со зрителями Барнаула и постарается сделать все, чтобы эта встреча стала началом настоящей творческой дружбы.

Б. ДОКУТОВИЧ,
главный режиссер театра

девить-мелодраму. В слиянии столь противоречивых начал драматург и театр искали возможность наиболее полно нарисовать портреты своих героев — людей разных поколений, привычек, вкусов, которых, несмотря на все различия, объединяет вера в жизнь, страстная влюбленность в свое дело.

Столь же интенсивной и напряженной жизнью живут персонажи драмы известного советского драматурга С. Алашия «Другая». В основу пьесы положена история встречи двух людей, которые отказываются от прочно установившегося, кажущегося неизменным семейного уклада и находят в себе силы пойти навстречу тому новому, что принесла в их жизнь эта необычная встреча.

Большой интерес у зрителей в минувшем сезоне вызвала пьеса молодого драматурга Э. Володарского «Долг наша». Эта сильная психологическая драма привлекла наше внимание не остротой постановки во-