

Лучшие спектакли — рижанам

Гастроли Московского областного театра драмы

В Риге на сцене Окружного Дома офицеров сегодня начинается гастроль Московский областной театр драмы. Что же это за коллектив, какова его история, каковы творческие пристрастия?

Год его рождения — 1943-й. Разгар Великой Отечественной войны. Невиданное напряжение моральных и физических сил всего советского народа... И в это время в Москве открывается новый театр. Факт сам по себе чрезвычайно примечательный! Он еще раз свидетельствует о том, какое большое значение придает наша партия воспитательной и вдохновляющей роли искусства вообще и театрального в частности. Тысячи труженников после многих часов самоотверженного, titанического труда шли в театр, для того, чтобы увидеть спектакли, проникнутые идеями борьбы за высокие, гуманистические идеалы.

Новый коллектив с первых же шагов своей деятельности понимал, сколь ответственно дело, ему порученное. В его репертуаре видное место заняли спектакли, посвященные борьбе советского народа с фашизмом, подвигам советских воинов, — «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Русские люди» К. Симонова, «Одна ночь» Б. Горбатова и другие. Позднее герои этих пьес как бы передали эстафету духовного величия, благородства и гражданской активности персонажам таких пьес о нашей современности, как «Иркутская

история» А. Арбузова, «Товарищи романтики» М. Соболи, «Почему улыбаюсь звезды» А. Корнейчука и многих других. В репертуаре театра всегда была, есть и, несомненно, будет классика — творения М. Горького, А. Н. Островского, В. Шекспира, П. Бомарше...

В послевоенные годы, чем дальше, тем больше, заметно стремление коллектива к многообразию не только жанровому, но и тематическому. В последнее время, особенно после возвращения главным режиссером в Московский областной театр драмы В. И. Чичко (с его именем связано первоначальное становление театра), на первый план в репертуаре выдвигается международная проблематика. В разных аспектах, в столкновении характеров и мировоззрений, рассматривается борьба социалистической и буржуазной идеологий. В этом плане и с этим прицелом В. И. Чичко поставил пьесы «Дипломат» С. Аленина, «Правду, ничего, кроме правды» Д. Али, «Тогда в Гегерле» В. Тура и В. Егорова и совсем недавно — «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика, спектакль, который смогут посмотреть рижские зрители.

Пьеса «Три минуты Мартина Гроу» написана известным журналистом — международником и драматургом Г. Боровиком в жанре психологического детектива. Вместе с тем, эта драма показывает как бы в разрезе все общество сегодняшних Соединенных Штатов

Америки. Среди главных действующих лиц — и миллиардер со своими фаворитами, и борцы за демократические права, и прокурор штата, и «звезда стриптиза», и жалкий уголовник. Все они оказываются вовлеченными в грязную интригу, цена которой — жизнь хорошего человека...

Кроме того, рижанам будут показаны неувядаемая комедия английского классика Р. Шеридана «День чудесных обманов» и веселый музыкальный спектакль для детей по пьесе Ю. Проханова и В. Бреева «О злых агутах и четырех смельчаках».

Артисты Московского областного театра драмы с волнением ждут встреч с рижскими зрителями.

В. Блок,

заведующий литературной частью Московского областного театра драмы