

Слово перед встречей

«К гастроллям Московского областного театра драмы



26 января во Дворце культуры имени В. И. Ленина начинается свои очередные гастролы в Коломне Московский областной театр драмы. В феврале нашему коллективу исполняется 30 лет, поэтому его выступления перед коломенскими зрителями с полным основанием могут считаться отчетными.

Наш театр возник в 1943 году, в грозные дни Отечественной войны. Факт сам по себе примечательный. Это одно из многочисленных свидетельств того, какое огромное значение наша партия придавала и придает воспитательной, вдохновляющей роли искусства.

Творческий коллектив с первых же шагов своей деятельности со всей ответственностью отнесся к порученному делу. Видное место в его репертуаре тогда занимали пьесы, посвященные героям войны: «За тех, кто в море» В. Лавренева, «Русские люди» и «Так и будет» К. Симонова, «Одна ночь» В. Горбатова. Позднее герои этих постановок как бы передавали на сцене эстафету духовного богатства и бескомпромиссности в борьбе за светлые идеалы уже в наших современных пьесах — «Иркутская история» и «Таня» А. Арбузова, «Товарищи-романтики» М. Соболя и во многих других.

Театр неизменно обращался к драматургии братских советских республик. Среди лучших его постановок, в частности, были «Украденное счастье» И. Франко и «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука. В репертуаре театра всегда были пьесы М. Горького, А. Н. Островского, Шекспира, Бомарше, Шеридана, а также прогрессивных западных драматургов.

В послевоенные годы заметно стремление коллектива к

стилевому и жанровому многообразию. Но ведущей темой становится международная проблематика, борьба с буржуазной идеологией в самых разных ее проявлениях. Среди постановок на эту тему, заслуживших теплый прием у зрителей, необходимо отметить «Правду, ничего кроме правды» Д. Аля, «Дипломат» С. Алешина, «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика и другие пьесы. Вместе с тем театр всегда обращается к драматургии, раскрывающей существенные проблемы нашей советской современности.

В Коломне мы решили построить гастрольный репертуар по возможности разнообразно, преимущественно из спектаклей, созданных за последние годы.

«Солдатская вдова» Н. Акимова — наша последняя премьера, которая рассказывает о сложных судьбах женщины сибирского села, о том, как переплетаются в их многотрудных делах и днях борьба за личное счастье и практическое претворение высоких понятий о долге и чести. Покажем пьесу «Сослуживцы», написанную известными комедиографами Э. Брагинским и Э. Рязановым. Она в веселой и остроумной форме раскрывает некоторые проблемы жизни и работы коллектива. Пойдет и «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина — остросюжетная пьеса, освещающая важные морально-этические вопросы. Смогут посмотреть зрители Коломны и изящную

комедию Д. Патрика «Странная миссис Севидж», представляющую неприглядные нравы современного буржуазного американского общества. Пойдет и классическая комедия Р. Шеридана «День чудесных обманов» — забавное и жизнерадостное зрелище, насыщенное музыкой и танцами.

Какой бы спектакль ни ставил коллектив, свои думы в первую очередь он обращает к зрителям — требовательным и благожелательным. Мы стремимся к тому, чтобы наше искусство всегда было не только понятным, но и оказывалось увлекательным, интересным, способным вызвать эмоциональный отклик в зале. Ведь без такого живого отклика все наши старания теряют смысл. Если спектакль действительно волнует, вызывает, как говорят, ответное «сотворчество», значит, мы можем рассчитывать, что те, для кого мы работаем, разделяют наши мысли и чувства, вложенные в эту постановку. Вот почему мы так волнуемся перед каждой встречей со зрителями...

В заключение несколько слов о наших ближайших планах. Мы завершаем постановку пьесы талантливого азербайджанского писателя Р. Ибрагимова «Женщина за зеленой дверью» — о чувстве ответственности человека перед собой и обществом. Предстоящий юбилей великого русского драматурга А. Н. Островского отметим постановкой его комедии «Дикарка» (написанной им совместно с Н. Соловьевым). Готовим к выпуску и пьесу А. Володина «С любимыми не расставайтесь».

Добро пожаловать на наши спектакли.

В. ЧИЧКО,
главный режиссер театра.

2 3 янв 1973

«Коломенская правда»
г. Коломна