

Творчеству — партийность, народность

Центральный Комитет нашей партии постоянно проявляет большую заботу о развитии литературы и искусства социалистического реализма. Еще одно тому убедительное подтверждение — принятое Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

С живым интересом познакомился коллектив Московского областного театра драмы с этим важным документом. Это очень полезно и своевременно, что партия вновь нацелила критику на то, чтобы она глубоко анализировала явления, тенденции и закономерности современного художественного процесса, всемерно содействовала укреплению ленинских принципов партийности и народности в литературе и искусстве.

Для любого писателя, артиста, режиссера, живописца, музыканта критика является своеобразным компасом, призванным способствовать расширению идейного кругозора художника и совершенствованию его мастерства. И в этом смысле постановление ЦК партии выдвигает основные ориентиры.

В. ЧИЧКО,
главный режиссер
Московского областного
театра драмы.

Ленинградский район
г. Москва

26 янв 1972