

## ТЕАТР • ЭСТРАДА

ПЕРВАЯ  
ВСТРЕЧАК ГАСТРОЛЯМ В КРЫМУ ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО  
ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Еще задолго до выезда на гастроли в Крым наш театр готовился к встрече с взыскательными крымскими зрителям. И хочется, чтобы встреча эта была радостной.

По существующей у театра традиции, свои гастроли мы открываем спектаклем русской классики: «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина.

Эта пьеса предоставила возможность многим актерам в прошлом создать образы, вошедшие в хрестоматию русского сценического искусства. В нашем спектакле наряду с опытными мастерами — заслуженным артистом РСФСР Н. Кочергиным, заслуженным артистом РСФСР В. Синяковым, заслуженной артисткой Казахской ССР З. Кулаковой и другими центральные роли исполняют молодые актеры В. Эпштейн и Л. Кузюзов. Постановщик спектакля — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Бенкендорф, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии М. Виноградов и композитор А. Шенгелая в содружестве с актерами создали, как нам кажется, интересный спектакль.

Уже несколько лет в репертуаре театра занимает одно из ведущих мест пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего». Глубоко волнует судьба героев этой пьесы всех без исключения зрителей, да иначе и не может быть. Интересные образы создают артисты Н. Емельянов, А. Овчинников, Н. Злобина, В. Шишкин и другие.

В содружестве с авторами А. Галиевым и З. Тропининым театр создал спектакль «Кто есть кто». К сожалению, есть у нас немало любителей ярких заграничных побрякушек, а вот как они «достаются» и что

из этого получается — рассказывает спектакль. Центральную роль в спектакле играет выпускница школы-студии МХАТа СССР С. Кетлерова.

Большое место в гастрольном репертуаре займет жанр комедии. Здесь и «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР С. Штейна, и «Женатый жених» А. Кузнецова и Г. Штайна, в которых ярко раскрывается комедийное дарование многих артистов театра.

Западная драматургия будет представлена комедией испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка» и комедией-мелодрамой «Третье слово» Алехандро Касона. Оба спектакля посвящаются вечной теме любви, которая облагораживает и возвышает человека.

Перед самым окончанием сезона театр выпустил «Женитьбу Белугина» А. Островского и Н. Соловьева. Современный подход к постановке этой пьесы режиссера В. Монюкова и художника А. Авербаха и назначение на центральные роли Андрея и Елены молодых актеров В. Рудого и Л. Симоновой в ансамбле с опытными мастерами обеспечил спектаклю успех у московских зрителей.

Не забыл театр и о юных своих друзьях. Им мы покажем веселый, красочный, эксцентрический, но вместе с тем и поучительный спектакль «Сказ о скоморохе и царе Горохе» М. Корабельника и ставшую уже классической «Сказку про солдата и змею» Т. Габбе.

Мы верим, что крымчанам будут интересны наши спектакли.

С нетерпением ждем первой встречи с вами!

Л. РАДОВИНСКИЙ,  
директор Первого Московского драматического театра.