

«ПРАВДА, НИЧЕГО, КРОМЕ ПРАВДЫ»

Вчера в помещении Большого зала Центрального Дома актера ВТО театральная общественность столицы и Подмосквовья отметила 25-летие со дня основания Театра драмы — одного из шести творческих коллективов столичной области.

Об интересном и трудном пути коллектива рассказывает главный режиссер театра **ВАДИМ ИВАНОВИЧ ЧИЧКО**.

В годы Великой Отечественной войны начал свой творческий путь Московский областной театр драмы. Его первые спектакли — «Русские люди» Н. Симонова, «За тех, кто в море!» Б. Лавренева, «Таня» А. Арбузова другие ставились в армейских клубах.

Кончилась Великая Отечественная война. Вернулась с фронта целая группа актеров. Театр начал работать в условиях более спокойных. Перед коллективом во весь рост встала задача создания на сцене образа советского человека, строителя коммунистического общества. Вдумчивая работа над новыми постановками помогла театру создать ряд спектаклей, получивших высокую оценку.

Нашим театром руководили такие интересные режиссеры, как заслуженные деятели искусств РСФСР В. Голубовский и Л. Полонский, долгие годы главным художником театра работает А. Бомштейн (в прошлом — воспитанник Московского художественного училища памяти 1905 года). Оформленные им спектакли всегда отличаются большой выразительностью и яркостью формы.

За 25 лет своей работы театр поставил 100 спектаклей советского и классического репертуара. Сегодня Московский областной театр драмы — это крепкий творческий коллектив, обладающий достаточным опытом для создания спектаклей высокого идейного и худо-

жественного звучания. В текущем репертуаре театра около 15 пьес. Последние его работы — «Дипломат» С. Алешина, «Странная миссис Савидж» Дж. Патрика получили высокую оценку театральной критики и с интересом смотрятся зрителем.

Спектакли театра видели трудящиеся всех городов и районных центров столичной области. Наш коллектив — частый и желанный гость в колхозах и совхозах.

Коллектив театра пополняется целой группой молодежи, окончившей театральные институты Москвы. В. Клар, Т. Иванцова, А. Алексеев, В. Фурсов, З. Вакуленко, Т. Арсеньева, В. Карпенко и другие за короткое время жизни в искусстве показали себя подлинно профессиональными творческими работниками. И мы твердо уверены, что при серьезном и вдумчивом отношении к делу, постоянном совершенствовании своего мастерства

молодежь станет достойной сменой старшему поколению.

В современном спектакле немислимо участие актера, режиссера, художника, не обладающего достаточной интеллектуальностью, умением глубоко вскрыть социальные конфликты, понять и воплотить идейное содержание драматургического произведения. Поэтому одной из важнейших задач для себя мы считаем постоянное совершенствование творческого мастерства.

Высоко ценя доверие нашего советского зрителя, мы с особой ответственностью готовимся к встрече 100-летнего юбилея со дня рождения В. И. Ленина. К этой дате мы репетируем документальную драму Д. Аля «Правда, ничего, кроме правды».

25-летний юбилей — большая дата, которая обязывает нас повысить требовательность к созданию полноценных и ярких спектаклей, глубоких по своей мысли, теме, идее.

Московский областной театр драмы

42 АВГ 1969