

Вырезка из газеты ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

от 8 ИЮЛ. 1966.

г. Москва

Газета №

По следам выступлений «Ленинского знамени»

## «ИСКУССТВО ВЫСОКОЙ ПРОБЫ И «ЖЕНИХ», КОТОРЫЙ ДАЕТ ДЕНЬГИ»

Так называлась статья, опубликованная в нашей газете 7 мая с. г. В ней шла речь о серьезных промахах в репертуарной политике Московского областного театра драмы.

Директор театра И. Тартаковский, секретарь парторганизации В. Щеглов и председатель местного И. Вуслаев сообщили редакции, что статья обсуждалась на открытом партийном собрании театра и критика газеты признана правильной и своевременной.

В решении собрания указывается на неблагоприятное положение с формированием репертуара. На то, что зрителям в основном показываются малозначительные в идейно-художественном отношении пьесы чисто развлекательного порядка:

«Сверчок», «Жених на один день»»

Партийное собрание предъявило серьезный счет главному режиссеру театра коммунисту Р. Р. Варгафетову, который сам поставил за три с половиной года всего лишь три спектакля, не проявил достаточной оперативности и принципиальности в подборе репертуара, а также допускает в своей работе с коллективом методы грубого администрирования.

Открытое партийное собрание по становило, в частности, созвать в ближайшее время художественный совет театра с тем, чтобы выработать путь укрепления репертуара обратив особое внимание на подбор пьес, которые будут поставлены к 50-летию Советской власти.