

# Добро пожаловать на наши спектакли!

За двадцать лет своего существования коллектив Московского областного театра драмы немало поездил по нашей стране, но в Харькове мы впервые. Свою гастрольную поездку открываем спектаклем «Мятеж неизвестных» — премьерой нынешнего года.

События этой пьесы происходят в течение одной короткой ночи на далеком тропическом острове, куда судьба забросила шестерых журналистов из разных стран. От поступков этих людей, от чистоты их совести зависит судьба мира на земле.

Пьеса создана театром в тесном содружестве с автором, журналистом-международником Генрихом Боровиком.

Незадолго до выезда на гастроли на сцене нашего театра произошло рождение еще одной новой современной пьесы, право первой постановки которой принадлежит нам, под названием «Дом над обрывом». Ее мы также покажем харьковчанам. Написана она известным драматургом В. И. Пистоленко и посвящена советским людям. Местом действия пьесы является вчерашняя окраина Москвы, где среди воздвигающихся новых зданий уцелел старый бревенчатый дом над Москвой-рекой. Радости и тревоги героев являются тем стержнем, вокруг которого разворачиваются события.

Пьеса В. И. Пистоленко раскрывает красоту душевных качеств советского человека, его большую чистоту в проблемах общественной и личной жизни. Музыка к спектаклю написал композитор В. Ф. Чернышов, текст песен — Ю. Цейтлин. В главных ролях заняты молодые артисты театра. В спектакле «Бюро добрых услуг» или «Сверчок» также занята молодежь. Веселая и смешная комедия написана польским драматургом Тадеушем Кожушником, героями ее являются студенты. Она рассказывает о сегодняшних днях братской Польши, о стремлении молодежи к высокой социалистической морали.

Вот уже много лет на сцене нашего театра с успехом идет пьеса «Эзоп» («Лиса и виноград»),

написанная бразильским драматургом Гильерма Фигейредо. Пьеса полна глубокого смысла высокого гуманистического пафоса. В роли Эзоп харьковский зритель увидит ведущего актера нашего театра А. И. Чеботарева. Мы покажем также бессмертную комедию «Последняя жертва» А. Н. Островского с участием народной артистки СССР лауреата Государственной премии Аллы Константиновны Тарасовой. Это одна из ее излюбленных ролей классического репертуара. Роль Тугиной, русской женщины чистей совести и преданной любви, играет Алла Константиновна с присущим ей блеском.

Наши ближайшие творческие планы связаны с пьесой А. А. Арбузова «И вновь встреча с юностью», к репетициям — которой мы уже приступили, и пьесой Эдуардо де Филиппо «Мэр района Санита».

Много лет работают на сцене нашего театра заслуженная артистка РСФСР А. А. Соколова, артисты Л. А. Байкова, Е. Н. Черевко, Н. А. Харитонова, И. Г. Хрусталева. Немало ролей сыграно артистами старшего и среднего поколения А. И. Чеботаревым, В. М. Гороховым, В. С. Знамеровским, С. И. Заславским, Л. Н. Межуевым, И. К. Нагаевым, Г. А. Смирновым, Н. Н. Щегловым. Творчески трудится и молодежь театра — артисты А. Никулина, В. Тюрин, Н. Жалнин, О. Щевьева, Л. Тарханова. Наши спектакли оформлены главным художником театра А. А. Бомштейном, музыка композитора А. Г. Шенгеля.

Работая на московской сцене или находясь на гастролях в других городах, мы всегда стремимся к тому, чтобы каждый наш спектакль по своим идейным и художественным качествам был достойным вкладом в дело строительства коммунизма.

28-го августа ждем первой встречи с требовательным харьковским зрителем.

**Р. ВАРТАПЕТОВ**, главный режиссер Московского областного театра драмы.