

30 СЕН 1962

г. Смоленск

Газета №

У нас в гостях артисты Московского областного театра драмы

С чувством большой радости и ответственности наш коллектив начал свои гастроли в городе русской славы — Смоленске. Мы не обманулись в своих ожиданиях: смоляне действительно прекрасные зрители, и это еще больше вдохновляет нас. Будем каждый вечер с нетерпением ждать встречи с вами, дорогие друзья.

А. ЧЕБОТАРЕВ.



какой-то необычайной деловитостью и строгостью, какой-то большой отдачей своему делу каждого человека в отдельности.

Больше всего нам понравилась та теплота и приветливость, которую мы встречаем повсюду. Поэтому особенно хочется, чтобы наша работа понравилась и чтобы мы взаимно полюбили друг друга.

А. СОКОЛОВА,
заслуженная артистка РСФСР.

Очень рад возможности познакомиться. Вообще быть артисту в гостях приятно, но и ответственно. Тем более волнительна первая встреча со смолянами, так как наш театр

до сих пор не бывал в Смоленске.

Но уже на первых спектаклях между нами и нашими зрителями установился тесный контакт, и мы надеемся, что приобретем здесь немало хороших друзей.

С большой радостью и гордостью за смолян ознакомился я с городом. Могу заметить, что они умеют по-разному встречать гостей, 150 лет назад «гости» чувствовали себя здесь очень неуютно и поспешили

Только два года прошло с того времени, как я окончила театральное училище имени Щепкина при Академическом Малом театре. Меня приняли в труппу Московского областного театра драмы. Моим дебютом была роль Вали в «Иркутской истории» А. Арбузова. Кроме Вали, я играю Вики в спектакле «Остров Афроditы» А. Парниса, Василиску в спектакле «Весенний гром» Д. Зорина.

В скором времени мне предстоит выступить сразу в двух ответственных ролях — Марты в спектакле «Деревья умкряют стон» А. Кассона и Мошки в спектакле «И один в поле воин».

А. НИКУЛИНА



покинуть «нагостеприимный» город. То же самое испытали и другие «гости» двадцать лет назад. Смоляне помнят и чтут память своих героев. Свежие цветы на их могилах у стен Смоленского кремля — живое тому доказательство. Это очень приятно и трогательно.

В. ЗНАМЕРОВСКИЙ.



За двадцать пять лет работы в театре мне приходилось бывать очень много на гастроллях. Но я все равно люблю встречаться с новыми городами, новыми зрителями. Там и теперь, перед приездом в Смоленск, я очень волновалась и старалась представить себе облик Смоленска. Город поразила меня