

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ!



(К гастролям Московского
областного театра драмы)



С 26 сентября в Смоленске начинается гастроль Московский областной театр драмы.

За двадцать лет своего существования театр, кроме Москвы, показывал свои спектакли во многих городах страны. Почти пять миллионов зрителей посетило их. В Смоленск приезжаем впервые.

Гастроли мы открываем пьесой прогрессивного бразильского драматурга Г. Фигейредо «Эзон» («Лиса и виноград»).

Большую творческую радость доставила театру постановка этой пьесы. Она поднимает насущную проблему освобождения народов от рабства. Ни любовь красавицы Клеи, ни баснословное богатство не прельщают героя пьесы — Эзона. Цель всей его жизни — свобода.

Мы покажем смолянам также комедию А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». В постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Л. Полонского эта комедия разоблачает собственнические, мещанские пережитки в сознании некоторых наших современников, гневно клеймит так называемых «интеллигентов», которые утратили чувство ответственности перед своим народом — строителем коммунизма.

Пьеса А. Кассона «Дерева умирают стоя» идет почти на всех сценах мира и пользуется громадным успехом и зрителей. Тепло человеческой души, истинная гуманность и неподдельная красота чувств в борьбе с ложью и гангстерами определяет ее успех. Этот спектакль театра удостоен диплома на Всесоюзном фестивале драмтеатров. Восемь его участников получили звание лауреатов фестиваля. Особо отмечено испол-

нение заслуженной артисткой РСФСР А. А. Соколовой роли Бабушки.

Есть пьесы, при просмотре которых не остается равнодушным ни один зритель. Именно к таким драматическим произведениям и относится пьеса А. Арбузова «Иркутская история», увлекательная повесть о простых советских людях, их делах, мыслях, чувствах. Неизменным успехом и зрителей пользуется этот спектакль.

В репертуаре театра также пьеса А. Н. Островского «Последняя жертва».

Кроме того, театр покажет популярную инсценировку романа Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин» — о героических делах советских разведчиков в финишском логове.

Не забыли мы и юных зрителей. Театр покажет красочные пьесы-сказки: П. Маляревского — «Чудесный клад» и Н. Шестакова — «Финист Ясный сокол».

Музыку ко всем спектаклям создал талантливый композитор А. Г. Шенгеля. Оформляет спектакли художник А. А. Бомштейн.

Наряду с опытными мастерами сцены, такими как А. А. Соколова, А. И. Чеботарев, С. И. Заславский, В. Ф. Знамеровский, перед смолянами выступают молодые артисты — бывшие выпускники театральных институтов — А. Ф. Никулина, В. П. Тюрин, Н. А. Желнин и другие.

Добро пожаловать, дорогие смоляне, на наши спектакли!

И. ТАРТАКОВСКИЙ,
директор театра.