

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ на наши спектакли!

К гастролям Московского областного театра драмы

18 апреля в Новороссийске начинается гастроль Московский областной театр драмы. Чувство большой ответственности и творческого волнения охватило всех работников театра. За 20 лет своего существования наш театр, кроме Москвы, показывал свои спектакли во многих городах Союза. Почти пять миллионов зрителей посетило их. А в Новороссийске мы впервые. Это обстоятельство и вызвало особый творческий подъем.

Гастроли мы открываем пьесой А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». В нашем спектакле улыбка звезд явно насмешлива. Звезды издеваются над людьми, оторвавшимися от родного народа, свернувшими с большого жизненного пути в боковые проулочки и тупички. В постановке заслуженного деятеля искусства РСФСР Л. Л. Полонского — это сатирическая комедия, разоблачающая собственные, мещанские пережитки в сознании иных наших современников, гневно клеймящая интеллигентов, которые утратили чувство ответственности перед народом — строителем коммунизма.

Большую творческую ра-

дость театру доставила постановка пьесы прогрессивного бразильского драматурга Г. Фигейредо «Эзоп» («Лиса и виноград»). В оригинальной баснописной манере пьеса заостряет насущную проблему освобождения народов от рабства. Ни любовь красавицы Клей, ни баснословное богатство не прельщают героя пьесы — Эзопа. Осознанная необходимость к свободе и стремление к ней — вот цель его всей жизни. Пример его жизни и трагической гибели ярко перекликается с призывом Долорес Ибарури: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях!».

Пьеса А. Кассона «Деревья умирают стоя» прошла и идет по сей день почти на всех сценах мира, пользуясь громадным успехом у зрителей. Тепло человеческой души, истинная гуманность и неподдельная красота чувств в борьбе с ложью и гангстеризмом определяют ее успех.

Диплома на Всесоюзном фестивале драматических театров Союза удостоен этот спектакль. Восемь его участников получили звание лауреатов фестиваля. Особо отмечено исполнение заслуженной артисткой РСФСР А. А. Соколовой роли бабушки.

Большой теме современности отвечает и спектакль «Весенний гром» Д. Зорина. Осужденный партией культ личности мешает некоторым руководителям продвигаться к светлому коммунистическому будущему. Но народ, воору-

женный передовыми идеями, переосмысливает их, а некоторых просто выметает на свалку истории.

Театр покажет также популярные пьесы советских драматургов К. Симонова «История одной любви» и инсценировку романа Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин» о героических делах советских разведчиков в логове фашистского зверя.

Большой успех у зрителей встречает также пьеса А. Н. Островского «Последняя жертва», которая в нашем театре нашла современное разрешение.

Для юных зрителей театром покажет красочные пьесы — сказки: Н. Шестакова «Финист — ясный сокол» и П. Малайревского «Чудесный клад».

Увлекательную музыку ко всем спектаклям создал талантливый композитор А. Г. Шенгеля. Оформляет спектакли художник А. А. Вомштейн.

Наряду с опытными мастерами театра: А. А. Соколовой, А. И. Чеботаревым, С. И. Заславским, В. С. Знамеровским и другими, театр любовно воспитывает молодежь — бывших выпускников театральных институтов — А. Ф. Никулину, В. П. Тюриша, Н. А. Жальвина и т. д.

Добро пожаловать, дорогие новороссийцы, на наши спектакли.

Л. РАДОВЛИНСКИЙ.
Заместитель директора
театра.