

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Сегодня 8 мая в Сочинском Государственном театре начинается гастроль Московский областной театр драмы. Наши спектакли показывались, кроме Москвы, во многих городах Союза. В Сочи за последние пять лет мы приезжаем в третий раз. Это обстоятельство обязывает нас особенно ответственно отнестись к новой встрече со зрителями города-курорта и вызывает большой творческий подъем.

Некоторые спектакли, которые мы будем показывать, уже получили одобрение зрителей города-курорта. Свои гастрольные мы начинаем с полюбившегося сочинцам спектакля «Эзоп» («Лиса и виноград»). Пьеса эта, написанная прогрессивным бразильским драматургом Г. Фигейредо, в оригинальной манере заостряет насущную проблему освобождения человеческой личности от рабства — самого позорного явления колониализма. Действие пьесы происходит задолго до нашей эры, но звучание ее идеи необыкновенно современно. Ни любовь красавицы Клеи, ни баснословное богатство — никак не блага жизни не прельщают героя пьесы — раба Эзопа. Осознанная им необходимость свободы и стремление к ней — вот цель его существования. Пример его жизни и трагической гибели ярко переключается с событиями, происходящими сегодня на возрождающемся африканском континенте.

Автор пьесы, просмотрев постановку ее на многих сценах мира, востор-

К гастролям Московского областного театра драмы

женно отзывался об игре артистов и художественном оформлении в нашем спектакле.

Неизменным успехом у зрителя пользуется инсценировка популярного романа Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин».

В спектакле «Почему улыбались звезды» А. Корпейчука улыбка звезд явно насмешлива. Звезды издеваются над людьми, оторвавшимися от родного народа, свернувшими с большого жизненного пути в боковые проулочки и тупички. В постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Л. Полонского — это сатирическая комедия, разоблачающая собственнические, мещанские пережитки в сознании инных наших современников, певно клеймящая горе-интеллигентов, которые утратили чувство ответственности перед народом — строителем коммунизма.

Пьеса А. Кассона «Деревья умирают стоя» прошла и идет по сей день почти на всех сценах мира. Наш спектакль на Всесоюзном фестивале драматических театров был удостоен диплома. Восемь его участников получили звание лауреатов фестиваля. Особо отмечено исполнение роли ба-

бушки заслуженной артисткой РСФСР А. А. Соколовой. На роли Марты и Директора введены новые исполнители — молодые артисты Г. Кравченко и В. Знамеровский.

Театр покажет также популярную пьесу К. Симонова «История одной любви».

Большим успехом у зрителей пользуется комедия А. Н. Островского «Последняя жертва», которая в нашем театре также нашла современное разрешение.

Для юных зрителей театр покажет красочные пьесы-сказки Н. Шестакова «Финист — ясный сокол» и Л. Гарабина «Тайна дремучего бора».

Интересную музыку к нашим спектаклям написали композиторы А. Шенгеля и Н. Макарова. Оформление всех спектаклей осуществлено главным художником театра А. Вомштейном.

Сочинцы познакомятся с новым пополнением творческого состава театра из числа выпускников театральных институтов Москвы — В. Тюриным, А. Никулиной, Н. Жалнинным и другими.

Наш коллектив работает над новыми спектаклями. Сейчас театр осуществляет постановку комедии Олега Стукалова «24 часа в сутки».

Добро пожаловать, дорогие сочинцы, на наши спектакли!

Л. РАДОВИНСКИЙ
заместитель директора театра

8 МАЯ 1962

Красное знамя
г. Сочи