

2 АВГ 1963

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО
ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ!

ЗАВТРА комедией одного из крупнейших советских драматургов Александра Корнейчука «Почему улыбалась звезда» мы начинаем гастроль в Кишиневе. В постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Л. Полонского это — сатирическая комедия, разоблачающая мещанские пережитки в сознании иных наших людей, высмеивающая «интеллигентов», которые утратили чувство ответственности перед народом — строителем коммунизма.

Наши волнения и беспокойство естественны: коллектив Московского областного театра драмы, побывав на гастролях во многих городах Советского Союза, впервые приезжает в столицу солнечной Советской Молдавии. А это значит — новые встречи, новые впечатления и, главное, новый друг!

В своей работе наш коллектив всегда стремится к тому, чтобы каждый спектакль по своим идейным и художественным достоинствам обогащал зрителей, служил великому делу коммунистического воспитания трудящихся. Главным направлением в решении этой задачи, конечно, является подбор репертуара. В гастрольную поездку в Кишинев и другие города Молдавии мы включили произведения ведущих советских драматургов, раскрывающие облик советского человека, героя нашего времени. Это, в частности, пьесы А. Арбузова, А. Корнейчука, В. Розова, В. Гусева, К. Симонова.

Последней работой театра, посвященной событиям наших дней, явилась пьеса В. Розова «Перед ужином».

Сейчас мы заканчиваем работу над пьесой Виктора Гусева «Иван Рыбаков», которую также покажем кишиневцам. Произведение звучит взволнованным раздумьем о месте молодого человека в жизни, об ответственности новых поколений за революционные традиции прошлого.

Из прежних своих постановок мы покажем «Историю одной любви» Константина Симонова, «Эзола» («Лису и виноград») бразильского драматурга Г. Фигейредо, «Деревья умирают стоя» А. Касона, комедию А. Островского «Последняя жертва», которая в нашем театре нашла современное разрешение, и другие.

Для юных зрителей театр покажет пьесы-сказки: «Фянист — ясный сокол» Н. Шестакова, «Чудесный клад» П. Маляревского, «Черный алмаз» В. Эйранова и А. Левитского.

Наши дальнейшие репертуарные планы строятся с учетом тесной творческой связи театра с драматургами. Так, известный драматург В. Пистоленко работает над пьесой о строителях под названием «Дом над обрывом». Драматург Г. Шмелев отдал театру свою инсценировку по рассказу А. Толстого «Гадюка». В работе находится пьеса Г. Боровика «Мятеж неизвестных», содержанием которой является борьба с вылазками фашизма на современном этапе международной жизни.

Мы надеемся, что общение со зрителями Кишинева, их откровенный разговор о нашей работе явится важным стимулом дальнейшей творческой жизни театра. Ждем встречи с вами, дорогие товарищи!

Р. ВАРТАПЕТОВ,
главный режиссер театра.