

8.XII.60. Московский рабочий

ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ К ЛЕНИНГРАДЦАМ

В эти дни у многих домов культуры и рабочих клубов Ленинграда появились афиши и плакаты. — Московский областной театр драмы приглашал зрителей познакомиться с тремя спектаклями театра. Это «Лиса и виноград» Г. Фигейредо, современная драма молодого советского драматурга А. Митрофанова. «Однажды ночью» («Сибирские новеллы»), а для самых маленьких ленинградцев по телевидению был показан спектакль-сказка «Финист ясный сокол» Н. Шестакова. Это вторая режиссерская работа актера театра А. Чеботарева. Художник — А. Бомштейн. Музыкальное оформление спектакля молодого композитора А. Шенгелая.

В Ленинграде театр продолжал работу над пьесой современного греческого прогрессивного писателя Алексиса Парниса «Остров Афродиты», которая посвящена борьбе кипрского народа за освобождение от ига колонизаторов. Постановку осуществляет главный режиссер театра Л. Полонский.

Среди зрителей, побывавших на спектаклях, было много и тружеников села Ленинградской области, которые тепло принимали работы творческого коллектива, прибывшего из Подмосковья.