

9 29 АВГ 37

НОГИНСКИЙ ТЕАТР В ТЕКУЩЕМ СЕЗОНЕ

В текущем сезоне в Ногинске будет работать Московский Областной драматический театр. Стимулом в работе для всей труппы будет то, что театр начинает свой сезон в великую двадцатую годовщину Октября, в эпоху Сталинской Конституции, в Московской орденноносной области и, отсюда, мы должны раз и навсегда забыть о скидке на «бедность», которая обычно давалась так называемым «провинциальным театрам».

Мы, конечно, не собираемся утверждать, что ногинский театр может соперничать с МХАТом им. Горького, но учиться и равняться по нему он безусловно обязан.

Кроме того, провинциальные театры очень часто замыкались в узком кругу неверно понятого профессионализма и плохого делательства, не живя общей жизнью города, не думая, о том, как организовать спектакль таким образом, чтобы зритель чувствовал гостеприимность и заботу о нем с момента входа в театр, чтобы установить творческую связь актера со зрителями.

Перед нами стоят несколько задач:

Первая из них—создание серьезного и крепкого репертуара, классического и современного и, особенно, к празднованию двух великих дат: XX-летия Октября и XX-летия Красной Армии.

Вторая—всесторонняя забота о зрителе: своевременное начало спектакля, подготовка помещения театра к тому, чтобы зритель мог получить в нем культурный отдых и, наконец,

— помощь в работе художественной самостоятельности города и района, помогая работе кружков, организуя новые и проводя постоянную творческую консультацию.

Репертуар текущего сезона таков:

Русская классика: «Доходное место» — Островского, «Аппа Каренина» — по Толстому, «Сорочинская ярмарка» — по Гоголю.

Западно-европейская классика — «Дон-Хиль — зеленые штаны» — Тирсо де Молинз, «Бабы» — Гольдони, «Фландрия» — Сарду.

Современная западная драматургия: «В глухом переулке» — Эльмера Райс.

Юбилейные пьесы: «Штурм» — Вилья Белоцерковского, — одна из первых советских пьес, ставших советской классикой, рождалась первые годы советской власти, гражданской войны, ставится нами к XX-летию Октября и друг. пьесы.

Отрываем сезон мы пьесой Шейнипа и бр. Тур «Очная ставка».

Помимо этого из уже прошедших постановок мы возобновляем «Бедность не порок» — Островского, «Слуга двух господ» — Гольдони, «Жорж Данден» — Мольера, «Год девятнадцатый» — Прута, «Парижский тряпичник» — Ф. Пиа и «Слава» — Гусева.

Мы обещаем выполнять этот план, не жалея ни времени, ни сил.

Что же касается выполнения второй и третьей задач, поставленных перед нами, то здесь потребуются конкретная действительная поддержка и помощь со стороны партийных, советских и общественных организаций района.

Мы помним, что каждодневно и напряженно заботясь об успехе своего театра, своего завода, своего города, мы тем самым крепим все больше и больше мощь и величие нашей прекрасной социалистической родины.

Художественный руководитель
ФОРЕГГЕР.
Директор театра ФРОЛОВ.