

Москва

Обл. драм. театр им. Островского

Занавес *Экран и сцена. - 1996. -*
14-15 нояб. - с. 2

Под знаком семьи

В Московском областном драматическом театре имени А.Н.Островского открылся сезон, и пришло новое руководство — главный режиссер Михаил Али-Хусейн и директор Владимир Каширский. Театр, который они приняли, оказался в плачевном состоянии: труппа, простаивавшая годами, жаждавшая работы, репертуар, из которого удалось сохранить только три спектакля, из них два детских.

Главный режиссер считает, что этот сезон должен пройти под знаком дома, семьи. Актеров надо сплотить, дать новые роли. Поэтому для дебюта

Али-Хусейн выбрал пьесу Горького "Фальшивая монета", требующую ансамблевого решения.

После "Фальшивой монеты" режиссер будет репетировать пьесу Леонида Андреева "Тот, кто получает пощечины", пьесу Джона Синга "Терой", известную у нас под названием "Удалой молодец — гордость Запада".

Полина ИВАНОВСКАЯ.

