

Москва

Обл. драм. театр им. Островского

“Свадьба с приданным” по-испански

Трудно, но и упорно Московский Областной драматический театр имени А. Н. Островского преодолевает десятилетиями сложившиеся привычки и комплексы бывшего передвижного бездомного коллектива.

Главный режиссер театра Юрий Григорьян считает, что коллективу мало занять географическое место в художественном пространстве столицы, ему нужно достичь своей эстетической и этической автономии. Поэтому в их репертуаре рядом с пьесами великого русского драматурга, чье имя носит театр, “Без вины виноватые” и “Не все коту масленица” – “Подсвечник” Альфреда де Мюссе, “Вид с моста” Артура Миллера.

Основной работой предстоящего сезона станет “Венецианский купец” В. Шекспира, пьеса, нечасто идущая на наших сценах и тающая в себе немало загадок.

А ближайшая премьера – музыкальный римейк режиссера Климата по мотивам двух самых модных в 50-е годы пьес – “Свадьба с приданным” Н. Дьяконова и “Учитель танцев” Лопе де Вега под новым названием “Татьяна, помнишь дни золотые”...

Культура. - 1995 - 14000 - с. 7