

Москва
Гос. драм.
театр



Кузьминки - 1993 - 2.4 кв. + с. 8

ТЕАТР НА ОКРАИНЕ

Звучит мелодичный третий звонок, и зале гаснут фантастические люстры, открывается занавес, звучит божественная музыка Чайковского. И зрители переносятся в волшебный мир вечно прекрасной сказки о всепоглощающей любви. Мы привыкли, что такую красоту можно увидеть лишь на сценах Большого театра, Кремлевского Дворца съездов или Театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Вы удивитесь, но все это происходит далеко от центра столицы — в новом прекрасном здании театра в Кузьминках. Это «Лебединое озеро» танцует коллектив Московского государственного театра «Русский балет» под руководством Вячеслава Гордеева.

Много ли в столице отдаленных районов, которые могут похвастаться такими театрами? Правда, строился театр довольно долго и мучительно, но зато удался на славу. Будучи «качагом культуры» района, своеобразным Домом искусства, он явился и градостроительной доминантой, завершившей архитектурный ансамбль большой площади у метро «Кузьминки».

Торжественное сооружение видно издали: по обе стороны центрального входа «расцвели» два фантастических «деревя» с кирпичными «стволами» и с романтическими гроздьями светильников. Полукруглой формы фасад максимально раскрыт в окружающую городскую среду. Мощный выносной козырек с выразительными консолями над входом, контраст широких окон вестибюля и вертикальных линий окон фойе второго этажа создают неповторимый эффект. Особенно красиво здание вечером, когда горят окна, светильники, и благодаря удачному подсвету театр смотрится на фоне темного неба как волшебный сказочный дворец.

Он весь, как монолит, у него нет заднего (в традиционном понимании) фасада. Он одинаково привлекателен и красив со всех сторон — и со стороны белокаменного фасада, и с противоположной — кирпичной части.

В театре предусмотрены два зрительных зала: основной и малый. Причем у малого имеется свой вход и гардероб. Со временем здесь планирует-

ся организовать детский театр.

Театр был открыт совсем недавно, в феврале. Беседуя с заместителем директора театра Николаем Столяровым, я попросила его немного рассказать об истории и первых шагах театра.

— Сейчас в здании работают два творческих коллектива: Московский государственный драматический театр (главный режиссер Рубен Вартанов) и Московский государственный театр «Русский балет» (художественный руководитель-директор Вячеслав Гордеев). В будущем Дом искусств намерен устраивать выставки, организовывать музей театра. На сцене будут выступать театральные коллективы Московской области. Большую помощь в оснащении здания оказывают администрация области и «губернатор» Московской области А. Тяжлов, а также областной Комитет по культуре и туризму. Налажены тесные связи с префектурой и муниципалитетом, проводятся работы по благоустройству сквера перед театром.

Самое любопытное, что при возведении здания театра использованы исключительно отечественные строительные и отделочные материалы, нет ничего зарубежного.

Хочется назвать авторов: В. Воробьева, В. Синицына, В. Павлова, М. Алексеева, В. Трошин. Соавторы — архитекторы В. Коршунова, Л. Фадеева, инженер Л. Песегова. Архитекторы, в свою очередь, благодарны строителям Мособлстроя, которые своей добросовестной кропотливой работой помогли воплотить в жизнь замысел зодчих.

Относительно здания есть много смелых идей. Одна из них — создать синтетический театр «Аполлона», где бы в одном спектакле можно было совмещать различные жанры сценического искусства: балет, мюзикл, драму. В настоящее время ведется работа по созданию музея театра, библиотеки театральной литературы. На спектакли регулярно приглашаются дети из дома-интерната, пенсионеры-ветераны. Хочется поздравить жителей района Кузьминки — им повезло!

М. ЕВСЕЕВА.

Здание театра в Кузьминках.