

28 ДЕК 1986

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Москва

● Новогодний
репортаж

Примерьте доспехи!

— Д ОПУСКАЮ, что вы не хотите быть бегемотом, но на жирафа-то хоть согласитесь?

— На жирафа — да.

— ...Пингвинов разобрали, поэтому быстро берем шимпанзе и едем домой.

Вы смеяте: так не бывает, и начинать репортаж с подобных фраз не следует. Однако именно такие разговоры ведутся с восьми утра и до пяти вечера в одном из старых зданий центра Москвы. Здесь никто не удивится услышанному, даже если попал сюда впервые. Может быть, сам спросит:

— Кто последний за слонами? — и себя не удивится.

Цех проката театральных костюмов Московского областного театра имени Н. Островского. В надежде получить костюм интиморы я вместе со всеми стою в очереди принятия участия в разговоре о зайцах. Приходим и выводю, что с зайцами в этом году не исключены некоторые затруднения, как было год назад с тиграми. Завсегдатаи вспоминают о затруднениях с быками, обезьянами, лошадьми. Сегодня же все без исключения ДК и клубы претендуют на костюмы зайцев и кроликов.

— Вы случайно не из Наро-Фоминска, не с текстильного комбината? — взглядываясь в лицо, спрашивает меня одна из женщин.

— Нет.

— Очень жаль... (Произносит с огорчением).

— Почему?

— Я сама из Наро-Фоминска. Если бы были оттуда, мы могли бы взять одного зайца на двоих — боюсь, не достанется, далеко стою...

Из Люберецкого района приехали за франками и балетными платьями, из Ступина — грузинскими бурками; представители Одинцова получают доспехи рыцарей...

Мрачный монах с четками, королева, бабочка, гном, имеются офицерские мундиры, королевские мантии, «пачки» балерин, великолепные платья феи. Сто пятьдесят шесть наименований различных костюмов — 88,990 предметов.

— В нашу организацию ежегодно поступает до шести тысяч заявок, — рассказывает заместитель директора театра и одновременно директор цеха проката Вячеслав Иванович Андрианов, — и в каждой, как правило, по три и более костюмов. Нетрудно догадаться, что особенно много заказчиков перед праздниками, а так как Новый год — самое карнавальное, самое сказочное и самое яркое торжество, то эти дни очень жаркие для цеха. Сюда едут не только из области — со всей страны.

Для удобства обслуживания все костюмы разделены на группы: по эпохам, по праздникам, по спектаклям. Отдельно находятся костюмы животных, военная форма, сказочные персонажи, национальная одежда. Кроме того, хранятся отдельно парики и обувь. Предположим, вы знаете, что необходимо для костюма интиморы. Но, бывает, человек приходит за народом Золушки, а парик берет другой — Водяного. Так ему хочется, таким он «создал» образ. Помогаем, никому не отказываем. Даже сами советуем что-нибудь посмешнее.

...Возвращаюсь в зал, где принимают и оформляют заявки. Очередь продвинулась, женщина из Наро-Фоминска стоит уже второй. Ей везет. Может, чуть длинноваты уши, может, несколько озабоченное у этого зайца выражение «лица», но женщина улыбается.

— А вы зря не взяли напротив зайца. Этот Новый год нужно встречать с зайцами. И чтоб на столе была капуста.

— Капашеная подойдет?

— Да хоть бы и кашеная!

Л. АЛЬНОВА.