

ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ РИЖАНЕ!

(К ОТКРЫТИЮ В РИГЕ ГАСТРОЛЕЙ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО).

Гастроли — это всегда особая пора в жизни любого творческого коллектива, пора встреч и знакомств с новыми местами, с новыми людьми. В эти весенние мартовские дни гастрольные маршруты приводят нас — Московский областной драматический театр имени А. Н. Островского — в столицу Советской Латвии.

Особенность нынешних гастролей еще и в том, что они проходят в преддверии знаменательной для нашего театра даты — пятидесятилетнего юбилея. Поэтому мы рассматриваем свои выступления в столице Латвия как своеобразный творческий отчет.

Из обширного репертуара мы выбрали для показа в Риге четыре постановки. В основном это спектакли, появившиеся на нашей сцене за последний год. Драма Алексея Дударева «Порог» в постановке В. Портнова и комедия Александра Галина «Восточная трибуна», поставленная главным режиссером театра Р. Вартапетовым, которые мы выносим на суд рижан, — обращение к современности, к сегодняшнему дню.

Современная зарубежная драматургия представлена в нашей гастрольной афише спектаклем во пьесе французского драматурга Ива Жамнака «Мсье Амьлькар, или Человек, который платит» (режиссер Р. Вартапетов).

Внимание юных зрителей мы предлагаем нашу сценическую версию знаменитой сказки А. Толстого «Золотой ключик» (режиссер О. Якушкина).

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер Р. Вартапетов. Его режиссерский почерк отличаются глубина психологической разработки характеров и яркость формы, социальная острота и внимание к зрелищ-

ности и изобразительному решению спектакля.

Очень интересно и активно работает в театре недавно пришедший в коллектив молодой главный художник В. Саядянц. В нашей труппе артисты разных поколений — от ветеранов, отдавших сцене не один десяток лет, до вчерашних выпускников театральных вузов Москвы. Многих актеров вы наверняка знаете по ролям, сыгранным ими в кино и на телевидении.

Значительная часть нашей жизни проходит, как говорится, на колесах. География гастрольных поездок театра охватывает практически всю страну. Мы выступали перед шахтерами Кузбасса и Воркуты, перед гидростроителями Братска, нефтяниками Тюмени и сельскими тружениками Подмоскovie, на Урале и в Казахстане, в Ленинграде и Литве.

К вам, в столицу Латвии, мы приезжаем впервые. Но нам хорошо известно, что Рига — город театральный, что здесь работают свои первоклассные театры, что рижская публика — умная, подготовленная, требовательная, умеющая ценить и понимать настоящее искусство. Выступать перед такой публикой — это праздник для актеров, для всех работников театра. И нам очень хотелось бы, чтобы и наши спектакли стали праздником для рижских зрителей.

Гастроли театра пройдут в помещении Дома офицеров Краснознаменного Прибалтийского военного округа с 9 по 19 марта.

Ждем вас, дорогие рижане, на наших спектаклях!

Б. Караджев,
заведующий литературной частью театра.



На снимке: сцена из спектакля И. Жамнака «Мсье Амьлькар, или Человек, который платит». В ролях артисты В. Волгин и Е. Васильева.