

Премьера

Первые строители увидели на этом месте пустырь. Говорили: это все, что осталось от обширных угодий бывшего здесь раньше совхоза. Первый колышек был вбит в 1979 году на этом участке. Теперь здесь прекрасное здание, сложенное умелыми руками мастеров. Но все же строительство в Кузьминках идет недостаточно быстро. А ведь как ждут оной будущий дом актеры Московского областного драматического театра им. А. Н. Островского, не имеющие постоянной сцены!

И вот на стройплощадке появились комсомольцы комитета ВАКСМ Московских областных организаций и учреждений (МООиУ). Было решено строительство театра объявить ударной комсомольской стройкой Подмосковья.

Ударным трудом и строгой дисциплиной завоевывали свой авторитет бойцы сводных отрядов. Ребята добились права на равных принимать участие в работе на горячих точках объекта.

О шефстве комсомольцев комитета ВАКСМ МООиУ узнали артисты Московской областной филармонии. И одна инициатива родила другую: на стройплощадке появилась первая творческая бригада.

В этот солнечный день работа на строительстве шла своим чередом. Приезд артистов филармонии был неожиданным. Встречать их собрались и бойцы отряда, и строители СМУ-5 треста «Особстрой-2», ведущие монтаж здания театра. Командир отряда Д. Бахарев, инженер института «Центрогипрозем», взяв на себя ответственную роль экскурсовода, повел гостей к главному входу.

В помещении было тихо и сумеречно. Строители еще не приступали к отделке здания, но все поняли, каким просторным и светлым будет фойе нового театра: будущий Большой зал с современной вращающейся сценой сможет принять сразу 1000 зрите-

лей. Рядом — Малый, или репетиционный зал, рассчитанный на 240 мест. Понравились будущие примерные и костюмерные комнаты.

Когда встал вопрос о месте предстоящего выступления, выбор был один. Если обычно в таких случаях сценой становилась стройплощадка, то здесь стройплощадка была сценой в самом прямом смысле.

Ведущая концерт артистка М. Орлова, обращаясь к строителям, сказала: «Нам много раз приходилось выступать в разных уголках страны, в домах культуры и сельских клубах, на строительных площадках и полевых станах. Но, пожалуй, никогда еще мы не испытывали столько приятных, волнующих минут, потому что выступление на этой сцене станет незабываемым событием в жизни каждого из нас. Скоро этот прекрасный театр распахнет свои двери для гостей, пройдут первые премьеры, и мало кто будет знать, что, может быть, главная премьера для каждого здесь присутствующего состоялась именно сегодня, задолго до открытия, на этой еще не достроенной маленькой сцене».

Тепло встретили строители выступление артиста оригинального жанра, лауреата Международных конкурсов иллюзиониста Б. Сагитова. Но, пожалуй, наибольший успех заслуженно выпал на долю Ю. Евтушенко, исполнившего песни под аккомпанемент прекрасного былинного инструмента — гуслей, и известного трио «Садко».

До открытия еще далеко, а стены будущего Московского областного драмтеатра им. А. Н. Островского уже согреты теплом сердец людей, дарящих нам свое искусство.

Мы ждем этот театр.
Театр ждет гостей.

И. КОЛЕСНИКОВ,
инструктор комитета
ВАКСМ МООиУ.