

ДИАЛОГ СО ЗРИТЕЛЕМ

С особенным волнением ждут артисты нашего театра гастролей в Волгограде. Побывать на священной земле, омытой кровью героев, познакомиться с жителями города, доставить им радость нашими спектаклями в год 30-летия Победы — большая честь для коллектива.

Театр имени Островского впервые будет гастролировать в вашем городе. В течение сентября мы будем выступать в Доме офицеров, побываем в Волжском, постараемся сыграть как можно больше своих спектаклей в рабочих и сельских Домах культуры.

Покажем мы волгоградцам и свою премьеру, подготовленную к годовщине Победы, — спектакль, родившийся в нашем коллективе по популярной повести И. Леонова и Ю. Кострова «Операция «Викинг».

К тревожным дням сурового 42-го года возвращают нас события пьесы. Оккупированный немцами Таллин. Напряженный поединок двух разведчиков — старшего лейтенанта Скорина и барона фон Шлоссера, а за ними — дух стран, двух идеологий, социализма и фашизма. В этой схватке наш разведчик одерживает не только оперативную победу, но и нравственную, политическую. Торжествуют идеи советского патриотизма и подлинного гуманизма.

Главная гордость нашего театра — современная советская пьеса, которая дает нам возможность поднять насущные проблемы сегодняшнего дня, заглянуть в мир нашего современника, исследовать его граж-

данский, нравственный облик.

В репертуаре нашего театра спектакль по пьесе В. Тендрякова «Совет да любовь».

Имя Владимира Тендрякова вряд ли джудается в представлении. Его повести, такие, к примеру, как «Чудотворная» или последние «Весенние перевертыши» и «Ночь после выпуска», прочно завоевали читательскую популярность. Пьеса «Совет да любовь» — первая оригинальная пьеса крупного советского прозаика. Наш театр осуществил постановку этой пьесы первым в стране. Как всегда у Тендрякова, пьеса поднимает острые, глубокие проблемы жизни: личность современного руководителя, нравственное право человека на власть над другими людьми, смена поколений, происходящая в сегодняшнем руководстве.

Современности посвящены и другие наши спектакли: «Любовь не прощает», «С повинной», «Самая счастливая».

Спектакль «Любовь не прощает», поставленный по пьесе талантливого сибиряка Александра Вампилова, в первую очередь адресован молодежи. В центре его судьба молодого одаренного выпускника университета Николая Колесова, которого жизнь ставит перед трудным выбором: любовь или карьера. Наш спектакль — об опасности компромисса, о логике подлости, о необходимости каждому человеку в любых обстоятельствах оставаться порядочным.

Пьеса Льва Митрофанова «С повинной» — публицистическая драма о людях, оказавшихся

за решеткой, о трудной борьбе за человека, которая не прекращается даже в колонии, о людях прекрасной и трудной профессии, занимающихся перевоспитанием преступников.

В Волгограде состоится премьера театра — спектакль, поставленный по пьесе молодого московского драматурга Э. Володарского «Самая счастливая». Это — мелодрама, довольно редкий сейчас жанр. И, как во всякой мелодраме, здесь подробно прослеживаются личная жизнь героев, семейные связи. Наш спектакль о любви, о трудностях выбора, о горечи потерь, об обретении счастья.

Есть в нашем репертуаре детектив популярной английской писательницы Агаты Кристи — «Мышеловка». Есть спектакли для детей: веселый музыкальный водеvil В. Коростылева «Вовка на планете Ямез», поэтичное представление по мотивам повестей Астрид Линдгрен «Карлсон снова прилетел».

И конечно же мы непременно играем Островского. Для нас его пьесы означают не просто дань памяти великому класснику, чье имя носит театр. Пьесы Островского и сегодня преподносят уроки глубокого проникновения в судьбы людей, в психологию, уроки мудрости и человечности.

Для театра стало традиционным открывать свои гастроли одной из пьес А. Н. Островского. Волгоградцам мы покажем одну из последних его комедий, веселую, острую и... поучительную — «Красавец мужчина».

Итак, разные авторы, темы, жанры, но обязательное усло-

вие, которому старается театр следовать: высокое идейно-художественное качество работы.

Совсем недавно на экранах Центрального телевидения прошел один из фильмов, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, — 4-серийная картина «На всю оставшуюся жизнь», поставленная на «Ленфильме» по повести Веры Пановой «Спутники». В главной роли Юлии Дмитриевны снималась актриса Московского областного драматического театра имени А. Н. Островского Людмила Арипина.

Когда актрису спросили, что дорого ей в работе над этим образом, она ответила: возможность самой прикоснуться к бессмертной теме, прожить вместе с немолодой медсестрой Юлей Дмитриевной трудную военную судьбу, объединившую тогда разных людей воедино.

Кроме Людмилы Арипиной, в нашем коллективе много хороших актеров, некоторых из них вы, наверное, знаете по кино. В театре много молодежи, выпускников столичных театральных вузов.

Режиссура театра представлена именами Андрея Муата, Юрия Григорьяна, Валерия Александровича, Сергея Артамонова.

Очень хочется, чтобы вам понравились наши спектакли, а главное, чтобы они позвали вас к размышлению о жизни, преподнесли уроки высокой нравственности.

А. КУЗНЕЦОВА,
директор Московского
обл. драмтеатра
им. А. Н. Островского.