

# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ-СОВРЕМЕННОК

С 19 апреля по 11 мая в Сочи пройдут гастроли Московского областного драматического театра имени А. Н. Островского. Мы покажем зрителям и гостям курорта наши лучшие спектакли. Здесь, у вас, мы сыграем свою премьеру «Операция «Викинг» — спектакль, который посвящается 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Пьеса эта родилась в нашем коллективе: по просьбе театра московский актер Владимир Коровин сделал инсценировку популярной повести Н. Леонова и Ю. Кострова. Спектакль поставил режиссер Валерий Александрович, оформил художник Юрий Богоявленский.

К тревожным дням сурового 42-го года возвращают нас события пьесы. Оккупированный немцами Таллин. Напряженный поединок двух разведчиков — старшего лейтенанта Скоруина и барона фон Шлюссера. За этим поединком — борьба духа идеологий, борьба социализма и фашизма. В этой схватке советский разведчик одерживает не только оперативную, но и нравственную, и политическую победу.

Главная гордость театра — современная совет-

ская пьеса, которая дает нам возможность поднять настоящие проблемы сегодняшнего дня, взглянуть в мир нашего современника, последовать его гражданский и нравственный облик.

Среди спектаклей современной темы — «Совет да любовь», осуществленный по пьесе В. Тендрякова. Как всегда у Тендрякова, пьеса поднимает острые, глубокие проблемы жизни: о личности современного руководителя, о высокой ответственности коллектива, во главе которого он поставлен. Поставил спектакль главный режиссер театра Андрей Муат.

Современности посвящены и другие наши спектакли: «Валентин и Валентина», «Любовь не прощает», «С повинной».

Пьеса московского драматурга Михаила Рошнина «Валентин и Валентина», названная именами главных героев, — о любви совсем юных, вчерашних школьников, которым приходится защищать свои чувства от людской пошлости, от родительского деспотизма и собственных сомнений. Пьеса эта поставлена в нашем театре режиссером В. Александровичем как размышление.

Наш другой спектакль «Любовь не прощает», по-



ставленный по пьесе талантливого сибиряка Александра Вампилова, адресован в первую очередь также молодежи. В центре его — судьба одаренного выпускника университета Николая Колесова, перед которым жизнь ставит дилемму: любовь или карьера. Наш спектакль — об опасности компромисса, о логике подлости, о необходимости каждому человеку в любых обстоятельствах оставаться Человеком.

Пьеса Льва Митрофанова «С повинной» — о людях, оказавшихся за решеткой, о трудной борьбе за человека, которая не прекращается даже в колонии. И о тех, кто посвятил себя нелегкому делу перевоспитания преступников.

Наш театр носит имя великого русского драматурга А. Н. Островского. Поэтому естественно присутствие на нашей афише одной из последних его комедий «Брас-

век-мужчина». Спектакль этот — история интриги, разоблачения циника и проходимца Апполона Окамова, в один день оказавшегося мужем и женихом трех женщин — кажется нам и сегодня не утратившим своей поучительности.

Еще одна из последних премьер театра — спектакль по пьесе популярной английской писательницы Агаты Кристи «Мышеловка».

Для детей театр привез веселое, поэтичное представление, поставленное по повести А. Линдгрен, «Карлсон снова прилетел».

**А. КУЗНЕЦОВА,**  
помощник режиссера по литературной части Московского областного драматического театра им. А. Н. Островского.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Любовь не прощает».

Фото А. ВАМПИЛОВА.

19 АПР 1975

«ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА»  
С О Ч И