

**С ВОЛНЕНИЕМ** ждет коллектив Московского областного драматического театра имени А. Н. Островского предстоящей встречи с новоросийцами. Мы хорошо знаем подвиг города — героя Новоросийска в Великой Отечественной войне. Всей стране известны революционные, боевые, трудовые традиции города, наши замечательные люди: моряки, цементники, виноградары.

Глубокое уважение вызывает ваш Наказ празднику города Новоросийска, где в числе прочих заповедей есть одна, особенно нам близкая, гласящая о том, что гражданин Новоросийска — человек высокой культуры.

Наш театр носит имя великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. За сорок лет своего существования мы переиграли почти все его пьесы. Сейчас на нашей сцене идет одна из его последних пьес, сатирическая комедия «Красавец-мужчина». Этим спектаклем мы откроем свои гастроли в помещении театра 6 апреля. Многие всего нам хотелось музейного воспроизведения далекой жизни русского общества. Подчеркнуть в ситуациях пьесы то, что могло бы произойти сегодня, выявить в характерах героев черты, узнаваемые сейчас, — в этом выделась нам задача спектакля. Ведь, что греха таить, и сегодня еще встречаются охотники за богатыми невестами, и сегодня — увы! — существуют цинизм и беспринципность.

Главные роли Зои и Аллоны Окаемова играют Елена Тейланс и Виктор Шутос. В спектакле заняты многие ведущие артисты театра: Людмила Аринина (ее вы могли недавно видеть в фильме «Последний день Помпеи» в главной роли), Владислав Баландин, очевидно, тоже известный вам по многим кинофильмам, Игорь Никифоров и другие. Поставил этот спектакль главный режиссер театра Андрей Муат, оформил главный художник Юрий Богоявленский.

В свое время все пьесы Островского были актуальными и злободневными, поэтому обращение к современности можно считать одним из основных творческих заветов драматурга. Современная советская пьеса занимает в нашем репертуаре место преобладающее. На гастрольной афише — пьесы

И. Друца «Птицы нашей молодости», М. Рошина «Валентин и Валентина», Л. Митрофанова «С повинной». И в каждой из них мы пытаемся разговаривать со своими зрителями о том, что в наше время нам кажется особенно нужным и интересным.

Многие наши спектакли адресованы молодежи. Это и по-

## Ждем вас в гости, друзья!

нятно. Молодежи особенно важны советы театра, как выбирать, строить жизнь. Из спектаклей современной темы нам наиболее дорог спектакль, поставленный молодым московским режиссером Сергеем Артамоновым по пьесе Александра Вампилова «Любовь не прощает». Перед необходимостью трудного выбора оказывается герой пьесы Николай Колесов. За месяц до окончания университета из-за комедийно-нелепых, но драматических для него обстоятельств его исключают

## К открытию гастрелей

назидательности. Это — веселая, остроумная комедия. И играют в спектакле в основном молодые актеры театра. Роль Тани исполняет Елена Саталь, роль Колесова — Владимир Черняев. Заняты в спектакле и ведущие артисты театра —

сатира. Интересен он актерскими работами В. Андреева, В. Вознесенникова, М. Мычкина, М. Сакалис и других.

«Блоха» — веселое представление, написанное Е. Замятиным по мотивам леопардского сказа, разыгранное театром в традициях старинных скоморошских игр. Здесь «бродячие» актеры — Л. Спартак, В. Волгин, В. Сергиенко — по ходу действия перевоплощаются в разных персонажей, поют, танцуют, поясняют. Актеры исполняют это легко, изящно, весело.

«Вояка на планете Ялмез» — веселый водевиль для детей, написанный драматургом В. Коростылевым. «Карлсон снова прилетел» — инсценировка новой повести Астрид Линдгрен. Эта умная и поэтичная детская сказка будет интересна не только детям, но и родителям.

Впрочем, разве можно рассказывать о театре? Как представлять спектакли, не видя их?..



из университета. Ректор Репников готов восстановить Колесова в правах студента, если тот перестанет встречаться с его дочерью Таней. Итак, любовь или спокойное будущее? Борьба или компромисс? И можно ли потом остановиться, изменить жизнь, если однажды вступишь на путь предательства? Не правда ли, подобные вопросы приходится решать для себя каждому человеку? Пьеса лишена скучной

интересен молодым и старым, мужчинам и женщинам, людям различных профессий и склонностей. Мне думается, в нашем театре каждый сумеет выбрать для себя то, что ему интересно.

Спектакль «Террорист» (пьеса А. Азершикова, режиссер Ю. Григорьев) — злой, острый, разоблачающий бюрократов и мещан. Спектакль этот прятча-

Приходите на наши спектакли. Верим, что они придутся вам по душе.

**А. КУЗНЕЦОВА.**  
Помощник главного режиссера по литературной части Московского областного драматического театра имени А. Н. Островского.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Валентин и Валентина».

3 АПР 1974

НОВОРОССИЙСКИЙ РАЙОН  
г. НОВОРОССИЙСК