

ДЕСЯТЬ ПЬЕС В СЕНТЯБРЕ

Сегодня на сцене Пермского театра оперы и балета начинаются гастроли Московского областного драматического театра имени А. Н. Островского.

Театр имени А. Н. Островского создан в 1935 году. Одним из его основателей была замечательная актриса академического Малого театра народная артистка СССР Вера Николаевна Пашенная.

Творческому росту театра много дала работа известных режиссеров, воспитанных в Художественном театре, заслуженных деятелей искусств РСФСР Б. И. Вершилова, Б. Н. Лифанова, Э. Б. Краснянского, режиссера Малого театра М. Н. Гладкова.

Последние годы театром руководил В. С. Волгостадский, декан режиссерского факультета Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Главный художник театра — Ю. В. Богоявленский, работы которого вы могли видеть не раз на выставках.

В годы Великой Отечественной войны спектакли театра вдохновляли бойцов Карельского и Калининского фронтов, труженников сельского хозяйства и промышленности Под-

московья. За эту работу многие артисты коллектива удостоены правительственных наград.

С первых дней своего существования коллектив зарекомендовал себя, как театр реалистического направления.

В становлении реалистической манеры игры артистов большую роль сыграла драматургия А. Н. Островского, его пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Поздняя любовь» и пьесы советских драматургов — «Любовь Яровая» Тренева, поставленная В. Н. Пашенной, пьесы Корнейчука и Арбузова, «Гостиница «Астория» и «Океан» Штейна.

Постепенно театр стал коллективом, работающим над воплощением на сцене жизни советского человека. Теперь советская современная пьеса — основа нашего репертуара.

В Пермь мы привезли десять спектаклей. Восемь из них — пьесы советских авторов. Гастроли откроем лирической пьесой белорусского драматурга А. Деландика «Я люблю тебя, Инга».

Это спектакль о жизни советской молодежи, о большой любви и вере в человека. Мы стремимся избежать сентимен-

тальности, говорить о любви и долге мужественно, масштабно.

Другой наш спектакль — «Ночная исповедь» Алексея Арбузова. Это рассказ о советских людях, выдержавших экзамен в столкновении с фашизмом, доказавших свою духовную силу, мужество и патриотизм. Спектакль был подготовлен к 50-летию Советского государства.

В нашем гастрольном репертуаре много комедий. Мы хотим, чтобы зрители не только отдохнули и посмеялись на комедиях Анатолия Софронова «Судьба-индейка» и «Миллион за улыбку», но чтобы у них возникла потребность в размышлениях.

В этом смысле показательна новая комедия ленинградских комедиографов М. Гиндина и Г. Рябкина «Ничего не случилось». Забавная ситуация наталкивает героев комедии на мысли о непреходящей ценности дружбы. Надеемся: к честности в человеческих взаимоотношениях будет зваться этот веселый спектакль!

В комедиях классика английской драматургии Бернарда Шоу «Миллионерша» и американского драматурга Ирвина Шоу «Бруклинская идилия» мы старались сатирическое на-

чалом сделать главным. Разоблачить власть денег, показать гангстерские нравы современной Америки.

В сказках «Золушка» Т. Габбе и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова мы хотим увлечь детей в волшебный мир, где ум и честное сердце всегда побеждают...

В нашем коллективе много талантливейшей молодежи, выпускников театральных вузов Москвы.

Сейчас мы продолжаем работу над новым репертуаром, репетируем одну из лучших пьес классика советской драматургии А. М. Горького «Последние». Готовимся также к постановке спектакля о ленинских революционных традициях. Действие пьесы связано с Москвой и Подмосковьем, где жил Владимир Ильич Ленин, где начинали свою революционную деятельность его друзья и соратники.

Наш коллектив впервые гастролирует в вашем городе. Ждем вас, дорогие зрители, на спектаклях!

М. ГЛУХ,
директор Московского
областного драматического
театра имени
А. Н. Островского.