

«ДОХОДНОЕ МЕСТО»

Заняв должность кассира Московского областного драматического театра имени Островского, Зинаида Полуханова поняла, что место это весьма доходное. И очень скоро она отправилась по магазинам, где спешно приобрела шесть отрезков, мебель, швейную машину, платья и другие вещи. Полуханова даже приобрела впрок три мужских костюма. Одновременно и в кредит.

Но магазин почему-то никак не мог получить с покупательницы оставшиеся деньги. И пришлось его представителям ехать в театр, где работала Полуханова.

Оказалось, что справки, представленные ею в магазины для покупки вещей в кредит, были фиктивными. Фабриковали их сама Полуханова и ее приятельница бухгалтер театра Александра Белякова.

Белякова работала по совместительству бухгалтером в Московском областном Доме народного творчества, где тоже не забывала о закадычной подруге, незаконно начисляя ей зарплату. Деньги, которые сдавались в кассу театра уполномоченными по распространению билетов, воровщи не приходovali и тратили на свое преступное «счастье». Театр недосчитался восьми тысяч рублей.

Заместителю директора театра М. Ермакову контролировать действия бухгалтера и кассира было недосуг: он увлекся собственным «бизнесом».

— Свои люди — сочтемся, — говорил он художникам и выписывал им за работу значительно больше, чем полагалось. Но потом заместитель директора театра останавливал художников, и «лишние» деньги из их карманов перекочевывали в его карман...

Последнее действие этой пьесы, как читатель уже догадался, происходило в зале суда. К лишению свободы приговорены главные жулики: А. Белякова — на девять лет, З. Полуханова — на шесть лет. Наказан также и М. Ермаков. С осужденных взыскан причиненный ими материальный ущерб.

М. МИРОНОВ.

Г. МОСКВА

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

15 НОЯ 1966