

17 МАР 1965

ДНЕВНИК И

ПУТЬ К СЕРДЦАМ ЗРИТЕЛЕЙ

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

В СЕМЬЕ московских областных театров театр имени Островского — старейший. Тридцать лет назад, зимой 1935 года, группа студийцев, руководимая артистом МХАТа С. Сверчковым, образовала коллектив передвижного колхозного театра, призванного выступать в сельских клубах столичной области. «Любовь Яровая» К. Тренева в постановке В. Пашенной принесла молодому коллективу первый крупный творческий успех. Его закрепили поставленные С. Сверчковым «Враги Горького», «Коварство и любовь» Шиллера, пьесы Островского «На бойком месте», «Невольницы», «Василиса Мелентьева»...

Постепенно расширяется репертуар театра, осуществляющего постановки современных и классических пьес. Творчески окрепший коллектив свыше двухсот раз выступает в годы Великой Отечественной войны перед бойцами Калининского и Карельского фронтов. В послевоенное время под художественным руководством Э. Краснянского коллектив с успехом осуществляет постановки произведений Л. Леонова, К. Симонова, А. Штейна, А. Софрянова, А. Володина. В прошлом году театр первым показывает зрителям Москвы и Подмосквья инсценировку повести А. Чаковского «Свет далекой звезды» в постановке В. Познанского. И сегодня в репертуаре театра современная советская пьеса занимает главное место.

— В наших ближайших репертуарных планах, — говорит новый главный режиссер театра В. Волгородский, — произведения Ч. Айтматова («Тополек мой в красной косынке»), П. Павловского и

А. Чаковского («Ленинградская повесть»), Ирвинга Шоу («Протые люди») и новые постановки драм и комедий А. Н. Островского.

Много лет плодотворного труда отдали родному театру артисты В. Андреев, С. Мартынов, О. Скорук (одна из основательниц театра), Т. Старжинская, М. Сокалас, И. Турубинер, Л. Шерман. Среди ведущих актеров коллектива — И. Нижифоров, чье 50-летие отмечается в нынешний юбилейный для театра год.

В последнее время труппа пополнилась выпускниками училищ имени Щукина и имени Немировича-Данченко, а к режиссерской работе все чаще привлекаются выпускники ГИТИСа. Теперь решено создать внеплановый спектакль, поставленный и сыгранный молодыми силами труппы.

Вчера в Центральном Доме работников искусств театр показал артистической Москве один из своих лучших спектаклей — «Океан» А. Штейна в постановке Э. Краснянского. 19 марта в Доме актера ВТО соберутся деятели столичных театров, чтобы познакомиться с текущим репертуаром островцев — сценами из пьес «Океан», «Судьба-индейка», «104 страницы про любовь», «Пурга», «Светит, да не греет», «Поздняя любовь».

Театр, носящий имя А. Н. Островского, бережно и вдумчиво раскрывает образы и мысли великого русского драматурга. Вместе с тем в центре творческого внимания коллектива всегда была советская пьеса, правда нашей жизни, героический характер нашего современника. И это открывает театру путь к сердцам зрителей.

М. ВАСИЛЬЕВ.