

# ПОДМОСКОВНЫМ ПЕРЕДВИЖНИКАМ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

и т. д. Проводили перед началом спектаклей беседы для населения, детские утренники, помогали советом участникам сельской художественной самодеятельности.

«Альбина Мефурская» — так назывался первый спектакль, который показал 30 лет назад родившийся тогда в Подмоскovie областной колхозный драматический театр. Позднее ему было присвоено имя знаменитого русского драматурга А. Н. Островского.

Коллектив был небольшой, группа включала всего 14 молодых артистов. Им приходилось не только играть на сцене, но и исполнять обязанности рабочих постановочной части, костюмеров, административного персонала.

Об этих далеких днях часто рассказывает сейчас молодежь нашего коллектива ветеран театра, недавно вышедшая на пенсию заслуженная артистка РСФСР О. К. Спарук.

...За окнами шум, песни, звуки гармошки. Вокруг здания — десятки саен. Колхозники приехали за 15—20 километров на торжественное событие — открытие театра. Многие из них никогда до того не видели ни спектаклей, ни артистов. Одними из первых зрителей новорожденного театра были щетининские колхозники. Вот что по их поручению написали о своих впечатлениях товарищи Кашкаров, Исаев и Рунов:

«Просматривая пьесу «Альбина Мефурская», мы еще более ясно увидели разницу между прошлым и настоящим. Мы хорошо поняли, в каких тяжелых условиях жили и боролись в то время революционеры и боролись для того, чтобы освободить трудящихся от царского гнета...».

После этой премьеры театр начал свою кочевую жизнь по колхозам столичной области. Что ни день — новый клуб, а где его не было, играли прямо под открытым небом. В одном колхозе сценические подмостки наскоро сколотили подле коровника. А граммировались артисты около закутки, над которыми красовались дощечки: «Бык Буян», «Корова Рекордсменка»

ей работы передвижной театр имени А. Н. Островского сыграл тысячи спектаклей, показав свое искусство во всех уголках Московской области. В суровые военные годы он обслуживал воинов Калининского и Карельского фронтов.

В разные годы репертуар театра включал такие выдающиеся произведения классической и современной советской драматургии, как «Бесприданница» и «На бойком месте» А. Островского, «Враги» М. Горького, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Обыкновенный человек» Л. Леонова и другие. На первых порах театру оказала большую творческую поддержку выдающийся мастер советской сцены, народная артистка СССР Вера Николаевна Пашенная.

Много лет жизни отдали театру его старейшие артисты: И. Турубинер, Л. Тарасова, С. Троянская, В. Андреев, С. Мартынов, Н. Калинин, Л. Шерман, И. Никифоров, М. Санаис, Т. Старшинская, Н. Ковалевская, Н. Яхонтов и другие. В последнее время коллектив пополнился группой молодых талантливых артистов, — выпускников театральных вузов столицы.

Сейчас театр показывает на сценах клубов и домов культуры Подмоскovie свои последние постановки: «Океан» А. Штейна, «Свет далекой звезды» А. Чановского и А. Павловского, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Судьба индейка» А. Софронова и другие.

Сегодня в Центральном Доме работников искусств в Москве состоится творческий вечер нашего коллектива. Со вступительным словом о пути, пройденном театром за три десятилетия, выступит народная артистка СССР В. В. Барсова.

**М. ТАРАНОВ,**  
директор Московского областного драматического театра имени А. Н. Островского.

МЕНИНГОВЕ ЗНАНИИ  
МОСКОВСКОЕ

16 МАР 1965