

ПРЕМЬЕРЫ ОБЛАСТНЫХ ТЕАТРОВ

Комедией С. Нариньян «Опасный возраст», показанной трудящимися. г. Чехова, открыл свой 28-й сезон Первый московский областной драматический театр. В эти дни начался сезон также в остальных пяти областных театрах.

Текущий репертуар их включает более 80 постановок. Среди них такие произведения классики и пьесы советских драматургов, как «Власть тьмы» Л. Толстого и «Третья пагетическая» Н. Погодина, «Последняя жертва» А. Островского и «Иркутская история» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна, «Неравный бой» В. Розова и другие.

Наряду с повседневным показом спектаклей в домах культуры и клубах коллективы областных театров усердно работают сейчас над новыми постановками. Выпуск своих первых премьер они приурочивают к XXII съезду КПСС.

В Первом московском областном драматическом театре идут репетиции новой пьесы Александра Корнейчука «Над Днепром». Эта яркая самобытная комедия посвящена колхозной нови. Она рассказывает о людях неподкупной совести и ясной цели, устремленных в завтрашний день.

Главные роли в спектакле будут исполнять заслуженные артисты РСФСР: В. Синягов, Б. Бабушкин, артисты А. Дороватовская, А. Овчинников, И. Тудюв и другие. Новая комедия пойдет в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР С. Бенкендорфа.

Другую пьесу из колхозной жизни готовит Московский областной театр драмы. Это «Весенний гром» Д. Зорина. Пьеса, которую ставит заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Полонский, говорит о борьбе нового со старым в характерах и взаимоотношениях людей советского общества. Многие зрители видели пьесу Зорина «Вечный источник», действие которой разворачивается в одной из подмосковных деревень в первые годы становления молодой Советской Республики. События новой пьесы происходят в той же сельхозартели «Пример» сорок лет спустя. Некоторых из знакомых нам персонажей «Вечного источника» мы вновь увидим сейчас на сцене.

...Темная грозовая ночь. Председатель колхоза Герасим Маршалов стоит на сельской площади перед

своим скульптурным бюстом, поставленным в честь его как дважды Героя Социалистического Труда.

— Высоко... Высоко подняли тебя, мужик Герасим, — говорит он, обращаясь к монументу. — Думал ли ты об этом, когда в молодости, еще в 23-м году, мечтал создать хозяйство, обласкать землю-матушку? Обласкал ли? А как Владимир Ильич шутил тогда над тобой: Хозяин, говорит, умный хозяин... И ты поверил. Душу отдал — сохрал хозяйство. А тебя вчера артельным кулаком назвали... Кто ты, Герасим? Почему у тебя совесть неспокойна?

Вот на этом-то драматическом конфликте «неспокойной совести» и построена пьеса «Весенний гром». Спектакль рассказывает об огромной внутренней встряске, которую приходится пережить Герасиму Маршалову, прежде чем для него самого становится ясной, опасность его заблуждений и он вновь становится на верный путь...

Еще одна премьера, которую покажут областные артисты, — «Четвертый» Константина Симонова. Четвертый — это единственный член экипажа американского самолета, доживший до наших дней. Трое остальных погибли в фашистском лагере смерти. Какую же позицию занял этот выживший летчик-ветеран в наши дни, когда все прогрессивное человечество неустанно борется против зловонных провокаций поджигателей новой мировой войны? Об этом и расскажет новый спектакль, над которым работает сейчас коллектив Областного драматического театра имени А. Островского.

Читателям запомнился роман Бориса Полевого «Глубокий тыл», повествующий о жизни и самоотверженном служении Родине потомственной ткачихи Аниы Калининой и ее друзей. Вскоре художественные образы этой книги оживут на сцене Ногинского драматического театра.

С новой постановкой выступит и Московский областной театр юного зрителя. Здесь ставится пьеса Ю. Грачевского и О. Ларионова «Другая вера». В центре ее — юности и девушки одной из бригад коммунистического труда. Спектакль рассказывает о жизни и труде нашей рабочей молодежи, в частности, о ее борьбе против предрассудков, насаждаемых служителями религиозного культа.

А. АЛЕКСАНДРОВ

Пензенское Знамя
г. Москва

4-СЕН 1961