

Два спектакля

Московский областной драматический театр имени Островского показал во Дворце культуры Павлово-Покровской фабрики два своих новых спектакля: «Филумена Мартурано» и комедию украинского драматурга М. Зарудного «Веселка».

В первом спектакле показана сложная психологическая жизнь героев, в пьесе большое «подводное течение». Это заставило театр отнестись к литературному материалу постановки с усиленным вниманием. Увлечательно показать жизнь людей из буржуазной среды современной Италии — дело не легкое.

... Богатый владелец кондитерских фабрик в Неаполе Доменико много лет состоял в связи с женщиной из низшего круга Филуменой Мартурано. Филумена, притворившись умирающей, женит на себе Доменико, а он, надеясь на смерть Филумены и готовый жениться на молодой Дионе, узнает об обмане и грозит убить Филумену.

Потом узнается, что один из трех сыновей Филумены — сын Доменико. Филумена изгоняется из дома и только после ее десяти-месячного скитания, Доменико ясно понял, что любит ее. После долгих усилий он вновь добивается согласия Филумены вернуться к нему.

В пьесе остро ощущаются мотивы социального неравенства. Характеры раскрываются в остроте личных конфликтов.

Артисты театра еще не живут той трепетной жизнью, какую создал автор пьесы. Часто глубина мысли и чувства подменяются внешней суетой и криком. Исполнитель роли Доменико артист И. Турубинер не раскрыл

этот сложный образ. Чувствуются попытки сместить там, где смешное должно проявиться, как следствие фальшивого положения Доменико. Артист еще не поставил своего героя в это положение, а сразу играет результат.

Заслуга театра в том, что он знакомит наших зрителей с новинками драматургии Запада, но было бы еще большей честью для театра, если бы он добивался высокого актерского мастерства.

... Комедия «Веселка» рассказывает о людях наших дней, о колхозниках Украины. Бывший председатель колхоза Кряж возмущен тем, что на его место колхозники выбрали молодого агронома Дмитрия Шемета. Свои промахи — нарушение колхозного Устава, зазнайство — Кряж не хочет признавать и убежден, что без него колхоз погибнет. Кряж с дочерьми Наташей и Светланой уходит из родного села на мельницу, где хозяйничает муж его старшей дочери Ольга Петр Косяк — ловкий приспособленец, наживающийся за счет колхоза.

Однако такая жизнь противна Кряжу и он вновь возвращается в колхоз, где его увлекают дела.

В пьесе много ярких сцен, говорящих об умении автора наблюдать современную жизнь. Правдиво выписан образ подхалима бухгалтера Рынди.

Зрители с удовольствием смотрели этот спектакль. Он помогает понять причины уродливых явлений, заставляют радоваться хорошим делам смелых людей, «Веселка» — хорошо принимается зрителями.

М. ТАДЭ.

ЛЕНИНСКАЯ ПУШКА
г. Павлово-Посад, Моск. обл.

3 4 О К Т 1958