

Спектакли театра имени А. Н. Островского

Московский областной театр имени А. Н. Островского 6 октября закончил свои гастроли в нашем городском театре. 5 октября была поставлена пьеса Генрика Ибсена «Привидения».

В этой драме знаменитый норвежский писатель, певец гордых и непреклонных людей, ставит вопрос, который особенно привлекал внимание драматурга — о положении женщины в буржуазном обществе. По мнению Ибсена, брак превращает женщину в куклу, рабыню: в буржуазной семье муж — все, а жена — ничто.

Фру Альвинг, героиня пьесы, после неудачной попытки освободиться от тирании развратного человека, подчиняясь лживой морали, делает все, чтобы скрыть от света и родного сына неблагоприятное поведение мужа. Но уже после его смерти Альвинг переживает самую страшную трагедию: ее единственный сын, талантливый художник, сходит с ума. Это тяжелое психическое заболевание — результат сожительства матери с физически и морально разложившимся человеком.

Пьеса «Привидения» подавляет зрителя своим трагизмом, но в то

же время она срывает маски с пастора Мендерса и других героев, воспитанных в атмосфере лицемерия.

Отметим хороших исполнителей ролей: заслуженная артистка РСФСР О. К. Скорук (фру Альвинг), заслуженный артист РСФСР И. М. Турубинер (столяр Энгстранд) и артист Л. Г. Шерман (Освальд).

6 октября театр показал пьесу современного польского драматурга Е. Лютовского «Ночь испытаний». Эта драма ставит вопрос об этике врача и вообще о морали людей в стране, строящей социалистическое общество.

Такая тематика не может не заинтересовать советских зрителей. Литературные и сценические достоинства пьесы и хорошая игра многих актеров обусловили успех спектакля.

Наибольшее впечатление на зрителей произвел артист Л. Г. Шерман в трудной роли хирурга Осинского. Просто, искренне играли В. С. Андреев (главный врач больницы), С. В. Мартынов (Петр Домбек) и Л. П. Евгенина (медсестра).

М. Белоцерновский.