

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК

от 7. ДЕК 40

Кунцево, Московск. обл.

Газета №

346 РАСТУЩИЙ ТЕАТР

Московский областной драматический театр им. Островского еще совсем молод. Его возраст исчисляется всего лишь полутора годами. Но тем опрашней узнать, посмотрев спектакли этого театра, что его коллектив далеко еще не сказал своего «последнего слова», а напротив, растет, совершенствуется, завоевывает авторитет у зрителей.

В репертуаре театра несколько пьес классиков (в частности Островского) и советская комедия «Счастье» Любимова и Якоби.

Премьера комедии А. Н. Островского «Лес», показанная в прошлом воскресенье на сцене клуба «Заветы Ильича», еще раз подтверждает наличие в театре сплоченного и талантливого коллектива артистов.

Этот коллектив сумел исторически правдиво изобразить одну из сторон прошлого России, верно передать колорит времени, а в трактовке образов сохранить полный контакт с автором. И в сентенциях Геннадия Несчастливцева (артист Келлер), и в юморе Аркадия Счастливецца (артист Окунов) слышится великая скорбь автора о безжалостно погнутых правах человека. «Дремучая» действительность дворянских берлог со всей реальностью раскрыта в образах помещицы Гурмыжской (артистка Горская), помещика Милонова (артист Савиц), ключницы Улиты (артистка Пашитова).

Хочется отметить один большой плюс

в игре артистов. Это — хорошая подача текста. Не избывающее мизансценами первое действие комедии смотрелось с не меньшим интересом, чем все остальные, благодаря правильно найденным интонациям и умению донести до зрителя остроту диалогов и сочность языка великого русского драматурга.

Безусловно, хороша в своей роли артистка Горская, хотя некоторая натянутость в ее игре, дающая чувствовать себя в отдельных сценах, не позволяет считать ее исполнение совершенным.

Удачно сыграла роль лесоторговца Восмибратова (артист Тычина). Большой успех выпал на долю артиста Окунова, играющего Аркадия Счастливецца. Положительный герой — трагик Несчастливцев, рыцарь чести и благородства, предстал в изображении артиста Келлера (он же и режиссер постановки) одним из интереснейших и сильных образов комедии Островского. Простые, но характерные декорации художника А. А. Рыбникова.

Режиссер театра тов. Келлер ознакомил нас с планами театра имени Островского и на ближайшее время:

— Следующая наша постановка, — сказал тов. Келлер, — пьеса Горького «Егор Бугаев». Решетчатонная работа над этой пьесой уже подходит к концу. Ее, как и все наши премьеры, мы поставим на сцене клуба «Заветы Ильича».

А. НЕОН.