

Москва обл.,
Камерный
театр
и.р. В. Якунин



Театр-врачеватель

70 лет. Москва, — 1993. — 19 июля

С 26 по 30 ноября спектакли Камерного пройдут на Старой сцене Театра на Таганке. Внимательные театралы и читатели «Вечерки» хорошо помнят одну из премьер, завершивших прошлый театральный сезон, — «Версию пьесы Н. Гоголя «Женитьба» в постановке художественного руководителя театра Валерия Якунина. Хрестоматийный сюжет с версий постановщика обрел неожиданный смысл, когда театр задался вопросом, а с чего это так хлопочет стот, которого зовут Кочкарев, и вслед за Пушкиным повторил: «И откуда это у чертей такая охота вмешиваться в чужие дела, когда их об этом никто не просит».

Своеобразным эпиграфом к художественной программе театра будет спектакль «Кабала» по пьесе М. Булгакова. «Мы убеждены, что сегодняшний зритель, сотрясаемый социальными и экономическими катаклизмами, нуждается в театре-врачевателе, который уделяет внимание не государству, а самому человеку. История Мольера — история человека, пытающегося скинуть с себя ярмо государства-монстра, ярмо господствующей идеологии», — говорит Валерий Якунин.

Отказавшись от отражения социально-общественных идей, театр возвращается к отражению чувств, потому что только на чувственном уровне возникает общий ток крови между актером и зрителем, возникает сопереживание, как это всегда случается на спектакле по пьесе Э. де Филиппо «Ты стоишь этих денег, малышка!» Комедия, смешная... до слез, — точное определение жанра этого очень теплого спектакля.

Яркая, стремительная стихия

Созданный 60 лет назад Московский областной государственный камерный театр (тогда еще Первый областной) до недавнего времени на театральной карте Москвы обозначен не был. Сегодня появилась надежда закончить жизнь «бомжей» и начать стационарную работу под крышей Дома искусства в Кузьминках, а пока Камерный театр по-прежнему играет «в гостях».

Театр-врачеватель

мольеровской комедии увлечет зрителей в спектакле «Плут». В роли Скапана — заслуженный артист России Николай Кочергин, чей бенефис состоится 26 и 30 ноября.

Поклонники мелодрамы увидят спектакль «Все в саду» по пьесе Э. Олби, а маленькие зрители познакомятся с Аистенком и Пугалом, которых очень хотело научиться летать в спектакле «Не улетай!»

Театр готовится к новой встрече со зрителями и приглашает читателей «Вечерки» 27 ноября на оперетку «Кабала» по М. Булгакову.

Н. И.

На снимке: репетиция спектакля «Кабала». Ведет репетицию Валерий ЯКУНИН с актерами Е. Цагиной и А. Поповым.

Фото В. КРАСНОПЕРОВА.

