

Моск. обл.
I-я обл. драм.
театр

Советуем посмотреть Воскресенье 1991. — 2 авг.

Москвичам хорошо известны спектакли столичных театров. А что мы знаем об областных творческих коллективах? Практически ничего. Они репатрируют в Москву, но редкие гости на столичных подмостках. Спектакли Первого областного драматического театра можно посмотреть с 5 по 11 августа на сцене «Современника».

Итак, что же ждет зрителей? Прежде всего яркий, мостюмированный спектакль о нравах Франции XVII века, чем-то очень напоминающих наши собственные, — «Плут» Ж.-Б. Мольера.

...Плуту всегда живется нелегко, не правда ли? А если он честный плут?

«Так не бывает!» — может воскликнуть искушенный зритель.

«Только так и бывает!» — говорит главный режиссер коллектива В. Якунин вместе с Мольером — великим знатоком интриги и жизни. Примечательно, что в этом спектакле главную роль играет заслуженный артист РСФСР Н. Кочергин, актер не молодого, как всегда бывало, а старшего поколения, что принципиально меняет концепцию постановки.

Одна из недавних премьер — «Генералы в юбках» И. Анул в постановке Л. Лобермана. Нет, не пугайтесь, речь не идет о шотландской армии. Сразу обратите внимание на жанр — «эротическая комедия». Спектакль приведет вас в мир, где женщины захватили власть, заняли все ключевые посты в обществе, издали свод законов, ставших их в суперприналежностью, ввели против них все дискриминационные меры, на которые только способны их фантазии. Но, объявив их неполноценными, низшими существами, годными лишь для одного... Да и на это «одно» наложили строжайшие ограничения. Пришло время валиной мести. И каждый, кто в штанах, пусть ответит.

Если после этого спектакля вам доведется увидеть «Ночные игры для взрослых» (режиссер М. Филимонов), то вы поймете, что месть женщинам в «Генералах» вполне справедлива.

В спектакле «Ты стоишь этих денег, малышка!» З. де Филиппо, поставленном В. Якуниным, предложено еще один вариант любви. Правда, ситуация пьесы положена на язык комедии. Спектакль — премьеры театра. В ней заняты ведущие актеры труппы — А. Заха-

рова, Н. Кочергин, И. Поляков, А. Пуршев и другие.

Область интимного, как возможность постижения жизни, всегда была самым благодатным объектом театра. Люди — это прежде всего Он и Она, а уж потом род занятий, должность, положение в обществе. В отношениях мужчины и женщины, как в капле воды, всегда отражается мир, что суще-

ствует вокруг нас. Счастливы женщины и их дети — значит этот мир хорош. Только так и бывает.

З. АНТОНОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ты стоишь этих денег, малышка!» Рита — А. ЗАХАРОВА, Антонио — Ю. ЮРЧЕНКО.

Фото В. ГОРДЕЕВА.

ТОЛЬКО ТАК И БЫВАЕТ

