

Театр Риги

Москва
Гос. драм. т. р.
гастроли

Голос Риги

г. Рига

8 мая 1986 года

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Впервые в Риге

С 10 по 20 мая в Рижском Доме офицеров будут проходить гастроли Первого Московского областного драматического театра. Новый собеседник — главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ ВЕСНИН.

— Михаил Ефимович, первая ли это встреча рижского зрителя с нашим театром?

— В столице Латвии мы будем гастролить впервые, но латвийские зрители уже знакомы с нашим театром по гастролям 1983 года в Даугавпилсе.

Нашему театру более 50 лет. Не останавливаясь на его истории, скажу только, что первым спектаклем созданного в 1934 году театра явилась пьеса тогда начинающего драматурга Н. Погодина «Мой друг». Театр начался с остроумной пьесы и остался верен этому до сегодняшнего дня. В театре сложился сплоченный творческий коллектив, объединенный общей проблемой, провозглашающей все спектакли театра — это борьба за высокую духовность советского человека, за чистоту его нравственных идеалов. Именно с такой гражданской и человеческой позиции мы подходим к выбору репертуара. Наша афиша разнообразна в тематическом и жанровом плавах: социальная драма Н. Думбадзе «Закон вечности» и психологическая философская драма В. Арно «Смотрите, кто пришел», сатирические комедии классика советской сатиры М. Зощенко и «Энергичные люди» В. Шукшина, лирические и сатирические комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история» и «Сда-

ется комната одинокому мужчине». В репертуаре театра пьесы страстного антивоенного звучания «Аргентинское танго» Ю. Виноградова и «Убийство на экспорт» М. Любимова. Нравственная чистота советских людей, их любовь к родной земле раскрыта в драме Э. Володарского «Звезда» и комедии-любиме В. Гуркина «Любовь и голуби». Театр ведет интересный поиск пьес классического репертуара: у нас идет пьеса Д. Аверкиева «Каширская старина» и единственная пьеса одного из самобытных писателей XIX века Н. Лескова «Расточитель».

— А что из этого богатого и разнообразного репертуара увидят рижские зрители?

— В гастрольную афишу театра мы включили последние работы театра: пьесу рижского драматурга Вл. Дозорцева «Последний посетитель», которая остро ставит вопросы нравственности и морали, ответственности за свои поступки, активной жизненной позиции. Этот спектакль мы посвятили XXVII съезду КПСС и им начинаем показ наших спектаклей в Риге. Комедию молодого драматурга А. Колосовского «Эффект Редкина» отличает едкая сатира, остроумные диалоги, спектакль интересно решен в пластическом и музыкальном плане. Русская классика представлена пьесой «Волшебника русского слова» Н. С. Лескова «Расточитель». Мы покажем также пьесу болгарского драматурга Н. Йорданова «Мать Хари», посвященную героям болгарского Сопротивления. К молодой аудитории обратятся наш спектакль «Всего две недели» по пьесе Л. Жуконикского. Это спектакль о первой любви, о столкновении разных жизненных позиций, о взрослении и становлении личности.

С М. Весниним беседовала Т. Есенина.

На снимке: сцена из спектакля по пьесе Вл. Дозорцева «Последний посетитель».

