

Театр Ротер

Майва  
Гобл. драм. тр  
госпрои

20 МАИ 1986

Рабочий путь  
г. Смоленск

## СЛОВО ЗА ЗРИТЕЛЕМ

### К ГАСТРОЛЯМ ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

26 мая на сцене Смоленского театра спектаклем по пьесе рижского драматурга Вл. Дозорьева «Последний посетитель» открываются гастроли Первого Московского областного драматического театра. Выбор спектакля не случаен: за свою недолгую сценическую жизнь (премьеры «Последнего посетителя» состоялись в марте одновременно в Ленинградском БДТ и в Первом Московском драматическом театре) пьеса приобрела широкую известность в стране и входит в репертуар многих крупных театров. Постановка главного режиссера театра, заслуженного артиста РСФСР Михаила Веснина в значительной степени отличается от других режиссерских прочтений обаятельностью социальной проблематики, рельефностью, сознательно акцентируемой мыслью о том, что нельзя излечить общественные болезни, не обнаруживая диагноза.

Гастрольная афиша театра разнообразна: русская классика представлена пьесой одного из интереснейших и самобытных писателей прошлого века, «волшебника русского слова» Н. С. Лескова «Расточитель», современную драматургию представляют пьесы Э. Брагинского «Сдается комната одинокому мужчине» и Л. Жуховицкого «Всего две недели». Жанр первого спектакля определен в афише как «комедия с музыкой и танцами», однако за внешней эксцентричностью характера героини зритель увидит грусть одиночества и нерастраченного душевного тепла женщины, чья молодость, увы, проходит... Второй спектакль адресован молодежной аудитории — это история любви (Леонид Жуховицкий написал пьесу по мотивам своей повести специально для Первого Московского областного драматического театра).

Юные смоляне увидят две сказки: «Вузинную матушку» по пьесе Г.-Х. Андерсена и «По секрету всему свету» В. Шулъжика.

Зрителей ждет встреча с артистами, известными по многочисленным работам в кино — А. Михайловым, М. Езеповым и другими.

Гастроли Первого Московского областного драматического театра пройдут на двух сценах — Смоленского областного театра и Дома офицеров и продлятся до 28 мая.

Б. ФЕИГИН.