

КОММУНИСТ

Гости-Саратова

ВО ИМЯ ПРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ

К гастролям Первого Московского областного
драматического театра.

Наш театр 1 сентября с радостью начинает гастроль в Саратове. С большой ответственностью и волнением готовимся к встрече с взыскательным саратовским зрителем. Мы познакомим саратовцев с теми спектаклями, которые им наименее знакомы. Это — «Наширская старина» Д. Аверкиева, «Смотрите, кто пришел!» В. Арро, «Играем Зоценко» (по мотивам произведений М. Зоценко), «Аргентинское танго» Ю. Виноградова и другие.

«Закон вечности» создан по одноименному роману Н. Думбадзе. Он основан на инсценировке, которая родилась в нашем театре и одобрена автором произведения. Думается, зрителям будет интересно сравнить этот вариант спектакля с тем, что идет в театре имени К. Маркса.

Театр выносит также на суд саратовцев свою новую работу — спектакль «Смотрите, кто пришел!» по пьесе молодого ленинградского драматурга В. Арро, представляющей так называемой «новой волны» в современной драматургии. Спектакль поднимает социальные проблемы, которые волнуют каждого из нас, — соотношение духовного и материального. Он ведет разговор о непреходящих ценностях жизни. Кстати, этого интересного драматурга открыл наш те-

атр, поставив его первую пьесу «Высшая мера».

Сейчас, когда так непокойно в мире, когда американскими империалистами создаются новые, страшные по своей бесчеловечности виды вооружения, театр не может оставаться в стороне от борьбы за мир. Военным литератором, лауреатом премии имени А. Фадеева Ю. Виноградовым совместно с театром написана пьеса «Аргентинское танго». В основе сюжета лежат подлинные события, которые произошли в фашистской Германии во время второй мировой войны. По форме это психологический детектив с яркими музыкальными и публицистическими отступлениями — зонгами.

Давно не шла на сценах театров одна из интересных пьес русского репертуара «Наширская старина» Д. Аверкиева. В ней поднята тема бескомпромиссности в любви, нравственной чистоты, верности своим идеалам, женской гордости, неприятия зла и предательства. Спектакль решен современными театральными средствами, в нем много музыки, хоров, старинных русских обрядов, хороводов, которые очень органично переплетаются с действием.

Популярные комедиографы Э. Рязанов и Э. Брагинский представляют пьесой «Амо-

ральная история». Покажем и немного грустную лирическую комедию Э. Брагинского «Сдается комната одинокому мужчине».

Все мы знакомы с М. Зощенко — рассказчиком, но, может быть, не все знают, что он любил театр и был интересным драматургом. Три одноактные комедии — «Неудачный день», «Преступление и наказание» и «Свадьба» объединены в один спектакль — современно звучащую сатирическую комедию.

Не забыл коллектив и маленьких зрителей. Их ждет встреча со спектаклем, созданным по оригинальной пьесе замечательного датского сказочника Г.-Х. Андерсена «Бузинная матушка». Эта пьеса впервые на советской сцене поставлена в нашем театре.

У театра интересная история. В будущем году он начнет свой пятидесятый сезон. В годы Великой Отечественной войны был фронтовым театром, актеры которого выступали перед бойцами на передовых позициях и в госпиталях. Четырежды мы завоевывали звание лауреата Московского театрального фестиваля «Золотая осень».

И еще одна особенность коллектива: значительная часть спектаклей у нас — выездные — для тружеников сельского хозяйства Нечерноземья.

Труппа в основном молодая, артисты танцуют, поют, играют на различных музыкальных инструментах. В театре создан вокально-инструментальный ансамбль, который вы услышите в спектаклях «Бузинная матушка», «Аргентинское танго».

Наш коллектив с радостью начинает гастроль в Саратове и с волнением ждет встречи с вами, дорогие зрители.

М. ВЕСНИН,
главный режиссер театра