

16 ОКТ 1981

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Г. МООНОВА



На вечере были показаны отрывки из новых спектаклей «Аргентинское танго» Ю. Виноградова и «Закон вечности», поставленный по роману Н. Думбадзе в инсценировке

главного режиссера театра М. Веснина.

Спектакль «Аргентинское танго» особенно дорог исполнителям — он создавался в тесном сотрудничестве автора и артистов театра.

Театральные встречи

САМИ СОЧИНИЛИ МУЗЫКУ

● Отчетный концерт Первого московского областного драматического театра был адресован журналистам.

Участники пьесы сами сочинили музыку, песни и пантомиму, сами нашли режиссерское решение театрального представления.

Журналисты с интересом смотрели также отрывки из спектаклей «Энергичные люди» В. Шукшина, «Гнездо глу-

харя» В. Розова, «Каширская старина» В. Аверкиева.

О. ТЯГЕЛЬСКАЯ.

На снимках: сцены из спектаклей «Аргентинское танго» и «Закон вечности».

Фото автора.

