

С 1 по 26 сентября в Пензе будут проходить гастроли Первого Московского областного драматического театра. В вашем прекрасном городе мы открываем свой сорок шестой сезон. Театр подошел к нему со значительными творческими успехами. Известность коллектива шагнула далеко за пределы Москвы и Московской области. За последние годы мы побывали на гастролях в Челябинске, Свердловске, Сочи, Новороссийске, Киеве, Риге и многих других крупнейших городах страны. В Пензу мы приехали впервые.

В нашей гастрольной афише десять спектаклей. Для первого знакомства мы выбрали одну из наших лучших работ — драму «Каширская старина» А. Аверкиева. Этот спектакль — своеобразная «визитная карточка» театра, в нем заняты ведущие артисты нашего коллектива. Он поставлен главным режиссером Михаилом Весниным, оформлен лауреатом международного конкурса сценографом Олегом Шейцсом. Балетмейстер — народная артистка СССР Внолетта Бовт, композитор — народный артист СССР Родион Щедрин.

Наш театр в течение ряда лет сотрудничает с драматургом Эдуардом Володарским. Именно нашему

коллективу драматург предоставил право первой постановки пьес «Уходя, оглянись» и «Западня». Наши спектакли, поставленные по ним, не оставляют зрителей равнодушными. Судьба героев глубоко волнует, заставляет активно переживать их горести, радоваться их удачам.

В каждом произведении Василия Шукшина видна его самобытность, талантливость, знание жизни. Сатирическая повесть для театра «Энергичные люди» принадлежит к лучшим произведениям автора. Как будто через огромное увеличительное стекло показывает Шукшин людшек, для которых нажива — главная цель в жизни, которые не брезгают ничем для достижения этой цели. Сценические краски и драматургия, и театра хлестки и беспощадны.

Смешные и грустные воспоминания — такова необычное жанровое определение спектакля «Любовь с первого взгляда» Э. Тополя и З. Владимировой. Это произведение о чистой, высокой и светлой любви, которая выдержала испытание временем. В спектакле много музыки и песен.

Спектакль «Четыре капли», поставленный по комедии известного советского драматурга Виктора Розова, — одна из любимых по-

становок нашего театра. По признанию самого автора, постановка его пьесы нашим коллективом — одна из самых удачных в стране.

Еще один советский драматург, Григорий Горин, представлен в гастрольной афише театра пьесой «Полет жареной утки». Спектакль, поставленный по ней, рассказывает о жизни, смерти и любви знаменитого барона Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена.

Полярно противоположные жизненные позиции сталкиваются в остросюжетном спектакле «Высшая мера», поставленном по пьесе молодого драматурга В. Арно.

Зарубежная классика представлена в нашем репертуаре произведением Эмиля Золя — инсценированным романом «Наследники Рабурдена». Спектакль решен в жанре мюзикла.

Для детей мы будем играть спектакль-сказку «Будничная Матушка» Г.-Х. Андерсена.

Наш театр по праву называют театром актера. А это значит, что решение каждого спектакля, декорации, музыка, свет — все поставлено на службу актеру, все призвано помогать ему создавать запоминающийся образ. Такая последовательная и планомерная работа с актерами помогает им отдавать свое

профессиональное мастерство. И не случайно кинорежиссеры студии страны постоянно приглашают для участия в фильмах наших актеров.

Владимир Трещалов, великий артист театра, широко известен по кинофильму «Неуловимые мегателки», где он играет роль атамана Сидора Лютого. Актер снимался в фильмах «Битва в пути», «Штрафной удар», «Я купил папу», «Блокада». Тот, кто уже посмотрел дилогию «Емельян Пугачев», несомненно, запомнил В. Трещалова в колоритной роли звонаря.

Наш актер Виктор Шугаев снялся в фильме «Зеленый фургон», Алексей Пуршев — в ленте «Юркины рассказы».

Мы гордимся нашими мастерами: заслуженными артистами РСФСР Л. Нерасовой и Н. Кочергиным, заслуженной артисткой КАСР З. Кулаковой, заслуженным артистом Туркменской ССР Б. Бурдейным, а также актерами А. Дороватовской, В. Колужавовым и многими другими. Весь коллектив театра серьезно готовился к гастролям и с нетерпением ждет встречи с вами.

**А. ВАРШАВСКИЙ,**  
заместитель директора Первого Московского областного драматического театра.