

С 25 АВГУСТА по 17 сентября на сцене Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки будут проходить гастроли Первого Московского областного Драматического театра. Спектаклями в Челябинске театр начнёт свой сорок четвёртый сезон. Театр покажет десять спектаклей. Гастроли открываются спектаклем по пьесе Э. Володарского «Уходя, оглянись». В нём рассказывается о жизни людей в течение двадцати послевоенных лет. О горе и радости, разочарованиях и надеждах, любви и ненависти. В спектакле заняты все ведущие артисты нашего коллектива.

Наш театр в течение ряда лет тесно сотрудничает с Э. Володарским. Он предоставил театру право первой постановки своей трагедии «Западная». Это спектакль о наших современниках о прекрасной молодёжи, которая не боится вступить в конфликт с ожившими обычаями.

В гастрольной афише театра

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ— МОЛОДЕЖЬ

*К гастролям Первого Московского областного
драматического театра*

также комедия В. Шукшина «Энергичные люди», комедия В. Розова «Четыре капли». Последние — одна из любимых постановок нашего театра. Это четыре новеллы. На первый взгляд, они не связаны сюжетом, но все их объединяет общий герой — наша молодёжь.

В год 60-летия Ленинского комсомола коллектив театра поставил пьесу молодых авторов Э. Топёла и Э. Владимировой «Любовь с первого взгляда». Это произведение о чистой, высокой и светлой любви, которую молодой парень пронёс через многие годы, любовь эта

выдержала испытания временем и принесла ему большое и настоящее счастье.

В спектакле много музыки, песен. Они исполняются нашими артистами, которые создали вокально - инструментальный ансамбль.

Мы планируем организовать на этом спектакле встречу с молодёжью Челябинска, провести его обсуждения.

Ещё один современный драматург Григорий Горин представляет у нас пьесой «Полёт жареной утки», которая повествует о жизни, смерти и любви знаменитого барона Фридриха

Иеронима фон Мюнхгаузена. Это одна из последних работ нашего коллектива.

Челябинцев ожидает также встреча со спектаклем по пьесе известных киносценаристов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Рождественники».

До недавнего времени бытовало мнение, что произведения Эммы Золя нельзя переводить на сцену. Но мы «прискнули» инсценировать и поставить его произведения «Наследники Рабрюна».

Мы хотим видеть у себя в театре не только взрослых зрителей, но и детей. Для них будет

показана пьеса Бориса Рабкина «Я бы взял тебя в разведку» — о том, как наши пioniры, проявив бдительность, помогли пограничникам задержать нарушителей границы.

Наш театр, возглавляемый главным режиссером Михаилом Весинным, — театр актера. А это значит, что решение каждого спектакля, декораций, музыкального оформления — все поставлено на службу актеру, все помогает ему создать яркий запоминающийся образ. Такая направленная работа с актером помогает раскрыться дарованию артиста, воспитывает в нем самобытность.

Мы гордимся нашей гвардией: заслуженной артисткой РСФСР Л. Некрасовой, заслуженным артистом РСФСР Н. Кочаргиным, заслуженной артисткой Казахской ССР Э. Кулаковой, заслуженным артистом Туркменской ССР лауреатом Государственной премии В. Вурдьяным.

В. Трещалов, ведущий артист театра, широко известен по кинофильму «Неуловимые моты-

льки», где он играет роль атамана Сидора Лютного. В активе актера — роли в фильмах «Битва в пути», «Штрафной удар», «Я купил папу» и другие.

Молодой артист нашего театра П. Ремезов известен по фильмам «Жизнь и смерть Фердинанда Люса», «Центровой из поднебесья». Только что закончена работа над фильмом «Побег», где он сыграл главную роль — пламенного революционера Николая Баумана.

Хорошо известны зрителям А. Пуршев по телефильму «Юркины раскаты», В. Шутаев по фильму «Зеленый фургон». В труппе театра такие интересные артисты, как А. Доронатовская, В. Попова, А. Захарова, О. Абрамов, А. Мягких, В. Калужанов и другие.

Кроме Челябинска, мы планируем показать ряд спектаклей в Миассе, Чебаркуле, Копейске, Коркино, Еманжелинске.

А. ВАРШАВСКИЙ,
заместитель директора Первого Московского областного драматического театра.